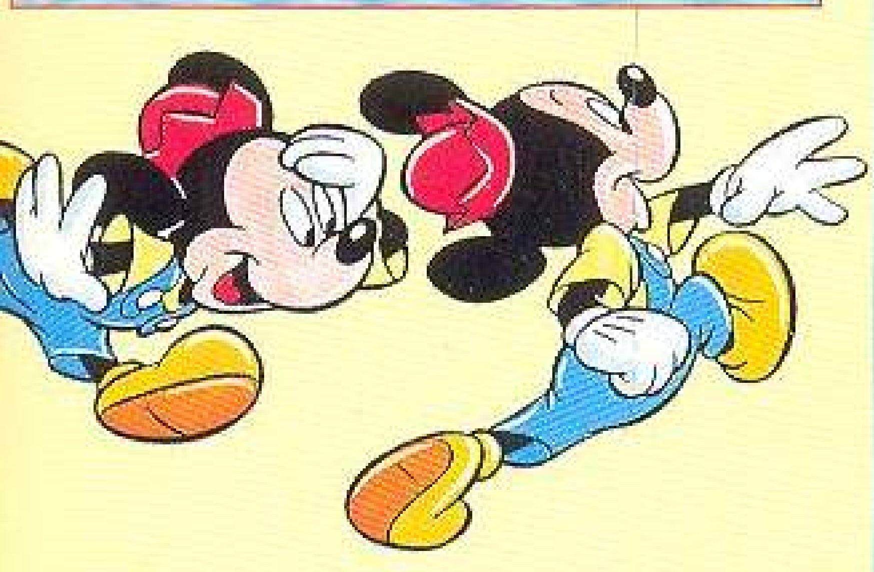

إستبانة "ميكي"
ميكي
العم دهب يبحث عن خيوط العنكبوت !!



السنة الأولى - العدد السادس عشر، الخميس ٤ شعبان ١٤١٥ هـ. الموا

e No. 16 Thursday 5 January 1995

ميكي حول العالم







السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد وعدتكم بمسابقة عن مؤتمر الأطفال في فرنسا في عدد من الأعداد، ولكن أرجو أن تعذروني، فطرح هذا الموضوع سيتأخر قليلاً.

كما أن مفاجآت هذا العدد جميلة. فقد أضفنا زوايا نتمنى أن تعجبكم وأن تستمتعوا بها.

كما نرفق لكم مع هذا العدد استبانة حول مجلتكم ميكي وموضوعاتها وأبوابها، نرجو أن تفكروا بعمق لتملؤوها وتجيبوا عن أسئلتها بأمانة ودقة ووعي كي نأخذ بآرائكم من أجل تطوير المجلة ورفع مستواها.

وفقكم الله إلى الخير

وإلى اللقاء

ميكي

تنشرها
الفطيم يونيفرسال
تريد بابلشينغ
بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة
(قسم السلع الإستهلاكية)، جدة،
المرخصة من شركة والت ديزني

AF ARABIAN
A PART OF
Al Futtaim Universal Trade Publications

ص.ب: ١٤٩٧١
دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠
فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

رئيس التحرير
عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير
نجوى آل رحمه

سكرتيرة التحرير
العنود محمد

رسوم
بي وي
خلود عبدالله
عمر محاميد

الناشر
الكسندر مكناب


Al Futtaim Universal Trade Publishing

رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم


THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD

المدير الإداري
روبرت سارفين

الموزعون في دول الخليج العربي



الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة ال
للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة ع
محلات ثلاثة نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السع
للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦

...im Universal Printing Press, Dubai, U.A.E.

طبعت بـ: يونيفرسال للطباعة والنشر

في عالمنا المثير



الفيلة في العالم

عاشت منذ آلاف السنين أنواع عديدة من الوحوش العملاقة، التي لم تستطع تحمل مشقات تغير المناخ واختفاء الطعام، فانقرضت جميعها عدا نوعين، وهما الفيلة الأفريقية والآسيوية.

والفيل هو أضخم الحيوانات البرية، وهو معروف بلطفه ورقته وذكائه، وأغرب ما فيه خرطومه الذي هو امتداد للأنف والشفة العليا، الذي يستعمله كفم وأنف ويد.

وينتهي خرطوم الفيل بنتوء أو اثنين يساعدانه في التقاط أصغر الأشياء كالدبوس. أما نابا الفيل فهما في الواقع أسنان مفرطة النمو يستعملها ليدافع عن نفسه ولينبش الجذور التي يتناولها طعامًا، وأرجله ضخمة كالأعمدة لكي تدعم جسمه. أما أسلاف الفيل التي عرفت بالماموث فكانت أحجامها ضعف حجم الفيل العادي بست مرات، ويكسو جسمها الشعر. ولا تزال هياكلها موجودة في بعض المتاحف. أما الفيل الأبيض فهو غير موجود حقيقةً، ولكن هناك بعض الفيلة الفاتحة اللون والتي أطلق عليها هذا اللقب. وكانت هذه الفيلة تحجز لأنها غالية الثمن وتعامل معاملة خاصة، فهي لا تعمل ويعتني بها خدم خاصون بها وكان الطعام يقدم لها أحيانًا في أطباق من الفضة أو على قماش أبيض خاص.

كنت أعرف أنك فاشل دائمًا!

خيوط العنكبوت

في هذا العدد يسافر العم دهب وبطوط إلى أفريقيا، بحثًا عن خيوط العنكبوت. وهناك تُتاح الفرصة للعم دهب ليُجرّب قوّة خيوط العنكبوت ويقارنها بقوة الفيل. اقرأ الصفحة ٩ لتعرف المزيد عن المواقف التي أوقعا نفسيهما فيها.



ميني: يهدي بندق ميني جهازًا يجيب على المكالمات الهاتفيّة التي تصلها أثناء خروجها.. ولكن ماذا سيحدث لهذا الجهاز؟ اقرأ الصفحة ٢٤ لتعرف القصة بنفسك.

كيف بدأت الألعاب الأولمبية

لو عدنا إلى الوراء عدة قرون لوجدنا المصريين أول من مارس أشكالاً من الألعاب الرياضية منذ حوالي ٤٠٠٠ سنة، ولكن الألعاب الرياضية كما نعرفها بدأت مع اليونانين، فقد كانوا يهتمون بها كثيرًا لدرجة أن كل طفل كان يُدرب على الركض والقفز والمصارعة وهو لا يزال في المدرسة. كانت لدى اليونانين إحتفالات رياضية أهمها الألعاب الأولمبية التي كان يشارك فيها الشباب المنحدر من نسل يوناني صاف فقط، وبعد اجتياز ١٠ أشهر تدريب. الألعاب الأولمبية اقتصرت في البداية على المنافسة في الركض والقفز، ثم أضيفت المصارعة، والملاكمة، ورمي القرص والرمح، وسباق العربات. أول السجلات للألعاب الأولمبية لليونانيين حدثت في عام ٧٧٦ق.م.



قصة بناء تاج محل

منذ ٣٠٠ سنة عاش في الهند إمبراطور يدعى شاه جيهان، وكانت له زوجة جميلة وذكية يحبها كثيرًا وتدعى ممتاز محل ، ويختصر لقبها بـ (تاج محل) ويعني كبرياء القصر، وقد جعلها مستشارته. وفي عام ١٦٣٠م توفيت ممتاز محل، وأصبح الإمبراطور محطمًا إلى درجة أنه فكر في التخلي عن الحكم، ثم قرر أن يبني لزوجته أجمل قبر في العالم، واستدعى لذلك المعماريين من البلدان القريبة، وتم بناء تاج محل في ١٨ سنة بمشاركة عشرين ألف رجل. والمبنى يقوم على قاعدة رخامية، وله ثمانية جوانب مصنوعة من الرخام الأبيض ومزينة بـ ١٢ نوعًا من الجواهر في تصاميم على شكل زهور، وله منارات بارتفاع ٦,٧ أمتار في كل زاوية من زواياه الأربع. وقرر الإمبراطور أن يبني له قبرًا مشابهًا على الجانب الآخر من النهر متصلاً بجسر فضي، لكن ابنه سجنه قبل أن يتم ذلك ومات في سجنه.



العالم

المشي أثناء النوم!!

يحتاج الإنسان إلى النوم كي ترتاح أعضاء وأنسجة جسمه المتعبة وتستعيد نشاطها، ويعتقد العلماء أن عملية النوم تحدث بتنظيم مركز النوم في الدماغ، الذي يعمل بواسطة الدم. فنشاط جسمنا طوال النهار يطلق مواد معينة إلى الدم ومنها الكالسيوم، الذي يصل عن طريق الدم إلى مركز النوم، الذي تتكون عنده حساسية بفعل مواد خاصة نتجت عن التعب، تجعله يتفاعل مع الكالسيوم. ويقوم مركز النوم بعدها بعملين، الأول سد جزء من الدماغ بحيث تتعطل إرادته عن القيام بأي شيء فيفقد قدرته على الوعي، ويسمى هذا بنوم الدماغ. والثاني هو إقفال أعصاب معينة في ساق الدماغ مما يجعل الأعضاء الداخلية والأطراف تغرق في النوم. وعادة ما يكون هذان التفاعلان متصلان، ولكن في بعض الحالات النادرة، وعند الأشخاص الذين لا تتفاعل أجهزتهم العصبية بصورة عادية، يصبح نوم الدماغ والجسم غير مشتركين في التفاعل، لذا ينهض هؤلاء الأشخاص من الفراش ويسيرون بينما تكون أدمغتهم نائمة.

سكار... الأخ الماكر

هو الأخ الأصغر لمفازا، وتصرفاته العدوانية والتّهجّميّة واعتماده على الآخرين تجعل منه شخصية ضعيفة السُلطة، وماكرة ومراوغة.
لقد كان هو الوريث الوحيد لحكم الغابة بعد أخيه مفازا، ولكن بعد مجيء سمبا على وجه الأرض، تغيّر حاله، فسمبا سيكون الحاكم بعد والده، فأصبح يضمر الشرّ والحقد والكره لأخيه وابنه.
وقد تظاهر باهتمامه بابن أخيه سمبا، ولكنه في حقيقة الأمر كان يكرهه، ويعتبره عدواً له، لذا عَمِلَ مع الضباع ليتخلّص من أخيه وابنه.
وشخصيته أيضًا مركبة من الأنانية، والمكر والخبث، ويمتلك شخصية تحبّ أن تدمّر كل شيء من حولها مهما كان الثمن.

من دفاتر الماضي

العجّافة

العجّافة هي إحدى المهمات الفنية الشعبية التي تخصصت بها مجموعة من النساء في الخليج.

والعجّافة هي تلك المرأة التي تزين المرأة والفتاة الخليجية قديمًا حيث تقوم بعملية (العجاف)، أي ترتيب شعر الفتيات على شكل خصائل، وهو ما يعرف اليوم بفن الكوافير.

وكانت العجّافة تدور على النساء في أيام الجمع وفي الأعياد والأعراس وأيام (العايودة). وهي مناسبة العودة من الغوص - لتلبي طلباتهن وتزينهن لهذه المناسبات السعيدة. وتتطلب مهنة العجّافة مهارات في تسريح الشعر، إلى جانب المعرفة بأنواع الأعشاب والمواد المفيدة للشعر.

وكان الاعتقاد السائد عند أهل الخليج، أن العناية بشعر الفتيات على يد العجّافة من شأنه أن يطيل شعورهن ويزيد من غزارته. وكانت شعور الفتيات تُزين بالحلي الذهبية المسماة (مشموم الذهب)، أما العروس فكان يُوضع فوق شعرها (الهامة) أو (الشناف) الذي تتدلى منه في الأمام سراريح، أو إناء من الذهب يسمى بالطاسة، وتتدلى من هذا الإناء على الجانبين جدائل ذهبية تختلط مع جدائل الفتاة. وأجر العجّافة يعطى لها برغبة أهل الفتيات، اللواتي رعتهن منذ الصغر، في حفلات زواجهن. وكانت العجّافة تستعمل الأمشاط الخشبية محلية الصنع التي انتشرت آنذاك، وبعض المفارق المصنوعة من قرون بعض الحيوانات كالغزال والمها، أو من أسنان وعظام بعض الحيوانات البحرية، بالإضافة إلى استعمال المحابر.



وحيد القرن

يعتبر وحيد القرن من اللبونات العاشبة، التي تتميّز بأجسام ضخمة ثقيلة الوزن، وتسير ببطء شديد. ومن أسمائه الخرتيت، والكركدن. وهناك خمسة أنواع مختلفة من وحيد القرن في العالم.

وهو حيوان هادئ، ولكنه إذا حوصر أو طورد فإنّه يصبح عنيفًا، يستعمل قرنه القوي لمهاجمة أعدائه. ويختلف طول قرنه باختلاف أنواعه الخمسة. وجسمه خالٍ من الشعر، ما عدا قرب أذنيه وعند رأس ذيله، وأما جلده فهو سميك قاسٍ. وتحمل أنثى الخرتيت صغيرًا واحدًا كل مرة، يولد بعد ثمانية أشهر من حمله. ويعمّر الخرتيت حوالي ٥٠ سنة.

أكثر رجل أصابته الصواعق كان أحد حراس الحقول في ولاية فرجينيا في الولايات المتحدة ويدعى روي سالافان، وقد تعرض لـ ٧ صواعق، خسر في الأولى إبهام رجله، وفي الثانية احترق حاجباه، ثم احترق كتفه الأيسر في الصاعقة الثالثة، واحترق شعره في الرا والخامسة، أما في السادسة فاصيب كاحل رجله، وأما المرّة الأ فقد أصابته الصاعقة بحروق في بطنه وصدره.

النباتات آكلة اللحوم

من حديقة بطوطة

هل سمعت بالنباتات آكلة اللحوم؟! إنها نباتات تعيش في تربة فقيرة بالنيتروجين الذي تحتاج إليه فعوّضت عن ذلك بالقدرة على اكل الحشرات للحصول على حاجتها منها. ومن هذه النباتات الديوني أو خانق الذباب، الذي ينمو في المستنقعات وخاصة مناقع كارولاين الشمالية في الولايات المتحدة. وأوراق هذا النبات تتكون من شقين على حوافهما أشواكٌ وبداخلهما ٣ شعيرات حساسة. وبين الشقين فاصل يقوم مقام محور الانطباق ليمكن جزءي الورقة من الانطباق على بعضهما إذا مست حشرة الشعيرات، ثم تقوم النبتة بإفراز حامض لإذابة أجزاء الحشرة كي تمتصها، وبعدها يفتح الشقان من جديد استعدادًا لفريسة أخرى.

من أنا؟

من شعبة الرخويات، أشبه الحلزون غير أنه لا تعلوني محارة، وفي الحقيقة لي صدفة منبسطة تحت جلدي. عيناي تقعان في نهاية زائدتين رأسيتين، ولي قدم منبسطة وملساء تمثل الجزء الأسفل من جسمي. أعتبر من آفات المزارع لاني اتغذى على أغصان النباتات الصغيرة. فمن أنا؟

أكتب الإجابة الص
في المظروف الم
والمرفق بالع
وارب
اكواب م



مليونير ديزني

إلى عم دهب: هل أنت أغنى بطة في ديزني لاند؟

سلطان راشد محمد
الإمارات العربية المتحدة



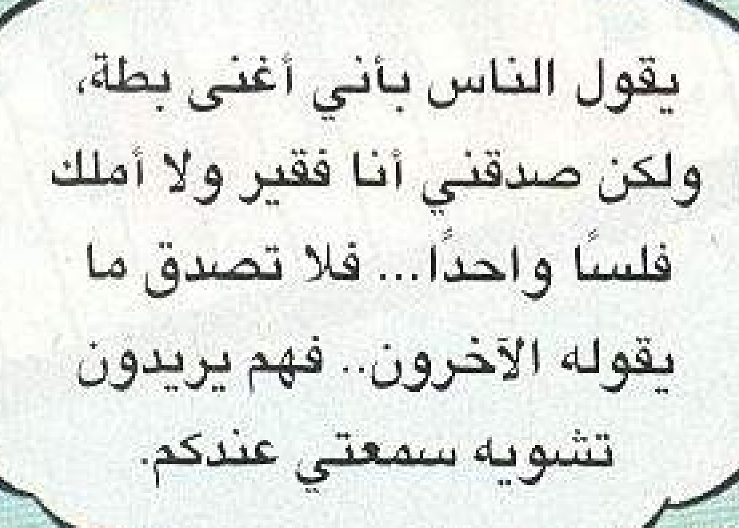
نحن أبناء خالة في السادسة من عمرنا نحبك يا ميكي وجميع أبطال ديزني وتعبيراً عن حبنا لك قمنا بلصق صورك على جميع أغراضناحتى كعكة العيد كانت على شكل ميكي.

فنان الأسبوع

إذا لم أفز بمسابق
فنان الأسبوع، ه
ستعيدون لي الصورة؟

يعقوب محمد العطاوي
البحرين

عزيزي يعقوب. الصور والرس
التي تصلنا لزاوية فن
الأسبوع، تُحفظ في مكان أمي
وشكراً.



يقول الناس بأني أغنى بطة، ولكن صدقني أنا فقير ولا أملك فلساً واحداً... فلا تصدق ما يقوله الآخرون.. فهم يريدون تشويه سمعتي عندكم.



فنان الأسبوع

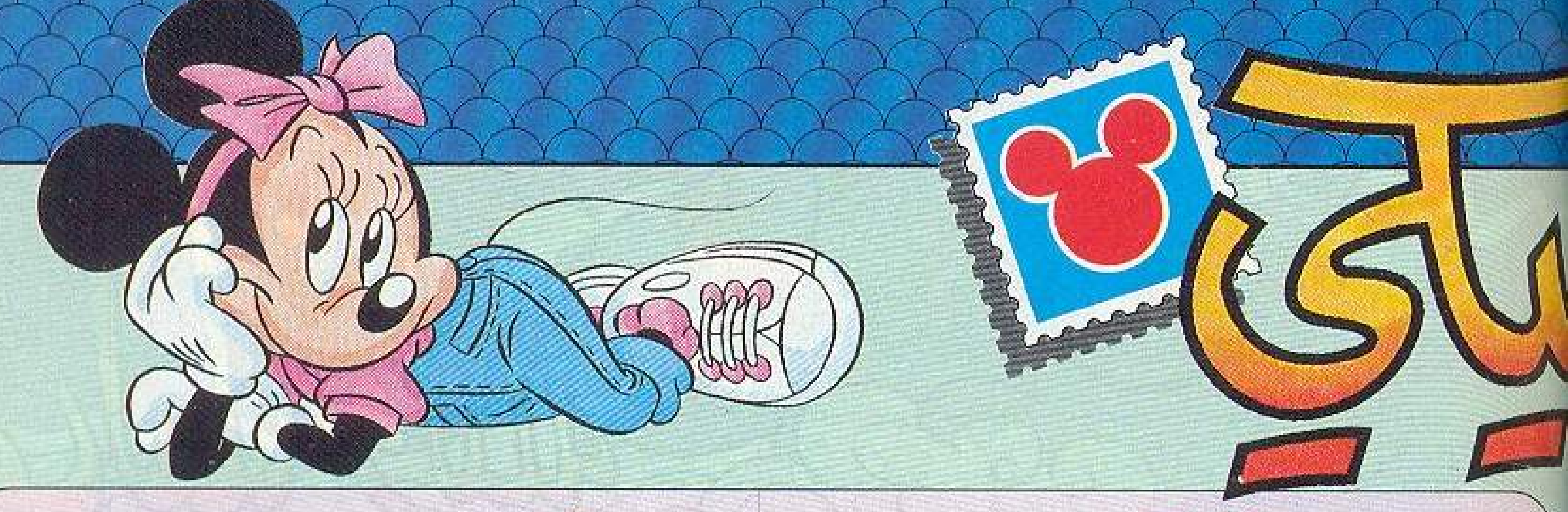


الصديق: عيسى علي محمد المنصوري
الدوحة
دولة قطر
فاز هذا الاسبوع بدفتر تلوين



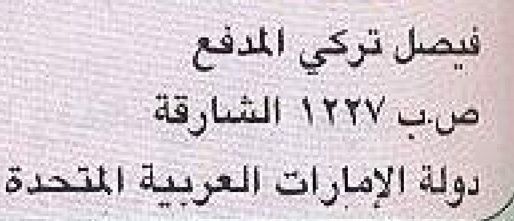
الفرصة سانحة لتفوز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول على إحدى الجوائز القيمة. أرسم شخصية من شخصيات ديزني وأرسلها مع صورتك على العنوان التالي:

مجلة «ميكي» ص.ب ١٤٩٧١ دبي، الإمارات العربية المتحدة

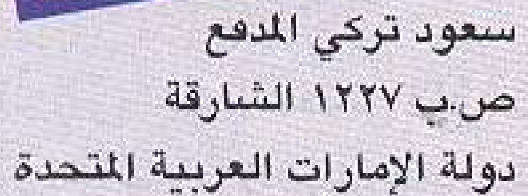


كن صديقي

نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، أرسل لنا صورتك وعنوانك وهواياتك.



فيصل تركي المدفع
ص.ب ١٢٢٧ الشارقة
دولة الإمارات العربية المتحدة



سعود تركي المدفع
ص.ب ١٢٢٧ الشارقة
دولة الإمارات العربية المتحدة

إلى بندق

نحب أنا وأختي أن نعرف ماذا يأكل بندق؟

فاطمة المطيري
المملكة العربية السعودية

ها..ها.. أهلاً يا فاطمة... أحبّ أن أؤكد لكِ ولأختك بأني آكل كل شيء.

زاويتي

نور العطاء

اقترب يوم عيد ميلاد الأب، وفكر أبناؤه الثلاثة في هدية مناسبة له، فسألوه ماذا يحب فأجاب: أحب النور. وفي يوم عيد الميلاد تقدم الابن الكبير لأبيه قائلاً: ادخرت نقودي لمدة أسبوع لأشتري لك هذا المصباح فشكره الأب كثيراً. ثم اقترب الابن الأوسط وقال: لقد عملت عند أحد الباعة لمدة ١٥ يوماً لأشتري لك هذه الثريا، فأثنى عليه الأب. وبعدها قال الابن الأصغر: أما أنا فقد بعت لعبي وبعض ملابسي لكي أحصل على النقود، ثم أضاف في صوت خافت وحزين: في الطريق رأيت فقيراً فأعطيته النقود ثم اكتشفت أنه لم يكن محتاجاً، فقال الأب وقد علت على شفتيه ابتسامة:

أنت صاحب أجمل نور إنه «نور العطاء».

علي جواد أكروف
الكويت

عزيزي القارىء

زاويتي: منبرك الذي يستقبل مساهماتك التي تتحف بها مجلتك، بفكرة أو خاطرة، أو قصة صغيرة هادفة، أو أخبار، أو حوار، أو طُرفة تربويّة، فلا تبخل على ميكي المحبوب الذي يطلّ عليك أسبوعياً. ونحن على شوق لوصول مساهماتك إلى العنوان التالي: مجلة ميكي، «زاويتي»، ص.ب: ١٤٩٧١ دبي - الإمارات العربية المتحدة



سر السمكات الملوّنة

الحلقة الثانية

تتمة لقصة «مارد في شبكة صياد»

ودخل الملك إلى ذلك القصر المؤثّث باللون الأسود. وسَمِعَ فتى يبكي ويندب حظّه ويتمنى من الموت أن يعاجله، فرفع الستار الأسود، فإذا بشاب وسيم أمامه، فسأله الملك: «أيها الشاب، لقد أتيت إلى هنا لأعرف سرّ بحيرة تقع بين أربعة جبال، وفيها سمك ملوّن، كما أني لاحظت أن البيت مجلّل بالسواد، فما سرّ السواد هذا؟ وما سبب أنينك؟»

فقال له الشاب باكيًا: «إنّ لهذا السمك ولي قصّة عجيبة جدًا. فانا ابن الملك محمود، وهذه الدولة تسمى «الجزائر السود»، والجبال التي رأيتها كانت جزرًا في الماضي، وتلك البحيرة كانت العاصمة التي كان يقيم فيها والدي.

وبعد وفاة والدي استلمت مقاليد الحكم، وتزوجت بابنة عمي التي غمرتني بحبها، وذات يوم، ذهبت زوجتي إلى الحمام بعد أن أوصت الخادم بان يجهّز العشاء، ودخَلَت القصر وأمرت جاريتين بان تخدماني حتى أنام. ولكني لم استطع النوم، فساورني القلق لطول غياب زوجتي، فإذا بالجاريتين تتهامسان وتقول إحداهما للأخرى: «مسكين سيدنا، زوجته ساحرة.»

فقالت الأخرى: «وهل يعلم سيدنا بذلك؟»

فردّت عليها الأولى: «بالطبع لا يعلم!»

فقمت مضطربًا وقلبي يتميّز حقدًا على زوجتي.

وفي اليوم التالي، تناولنا وزوجتي العشاء، ثمّ دعتني لشرب العصير فاوهمتها بأني شَربته، وتظاهرت بالنوم حتى ظنّت أني نمت، فلبست ملابسها وخرجت. أتبعتها، حتى دخلت حصنًا كبيرًا فيه قبّة مبنية من طوب، وأغلقت الباب وراءها.

فرأيت عبدًا أسودًا جالسًا، فقالت له زوجتي: «سامحني يا معلّمي على تاخري، ولكني أقسمت بألاّ أعيدها.»

فقال لها العبد: «لا باس هذه المرّة».

وقد شَكَكتُ في الأمر، لأنّ زوجتي لم تخبرني بانّ لها معلّم قام بتربيتها، لذا فقد اشتعل قلبي نارًا.

فسألته زوجتي عن شيء تاكله، فقال لها اكشفي عن ذلك القدر ففيه بعض العظام والفئران المسلوقة.

لم أصدق عيني، فانتظرت ذهاب زوجتي إلى المطبخ، وتسلّلت إلى الغرفة، وأخذت سيفي الذي تقلّدته هي قبل أن تخرج من القصر، وهجمت على العبد وضربته على رأسه، فخرّ مغشيًا عليه، وأسرعت بعدها بالذهاب إلى القصر قبل أن تحسّ بي.

✳ فهل قتل الشاب ذلك المعلّم؟ وما هو سرّ السمكات الملوّنة؟ هذا ما سنعرفه في الأسبوع القادم.

عن كتاب الف ليلة وليلة للكاتب قدري قلعجي
بتصرف: نجوى آل رحمه



عم دهب

خيوط العنكبوت

والت ديزني

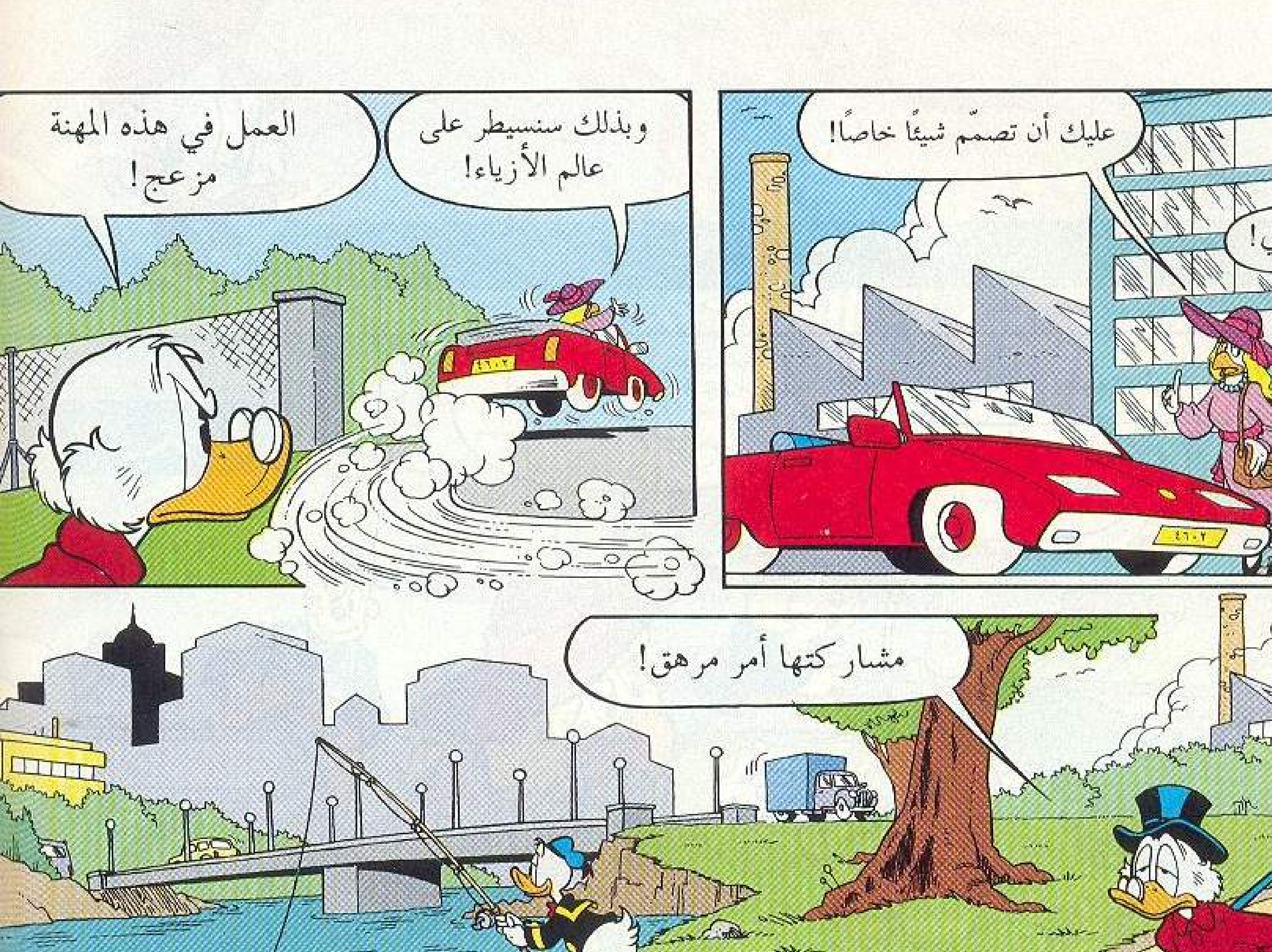
أريد قماشاً فاخراً جداً يا سيد دهب!

قماشٌ يتناسب مع تصميماتي الرائعة!

بكل تأكيد يا سيدتي!

D92251





عليك أن تصمّم شيئًا خاصًا!
انتظري!
وبذلك سنسيطر على عالم الأزياء!
العمل في هذه المهنة مزعج!
مشاركتها أمر مرهق!



أمسكتها!



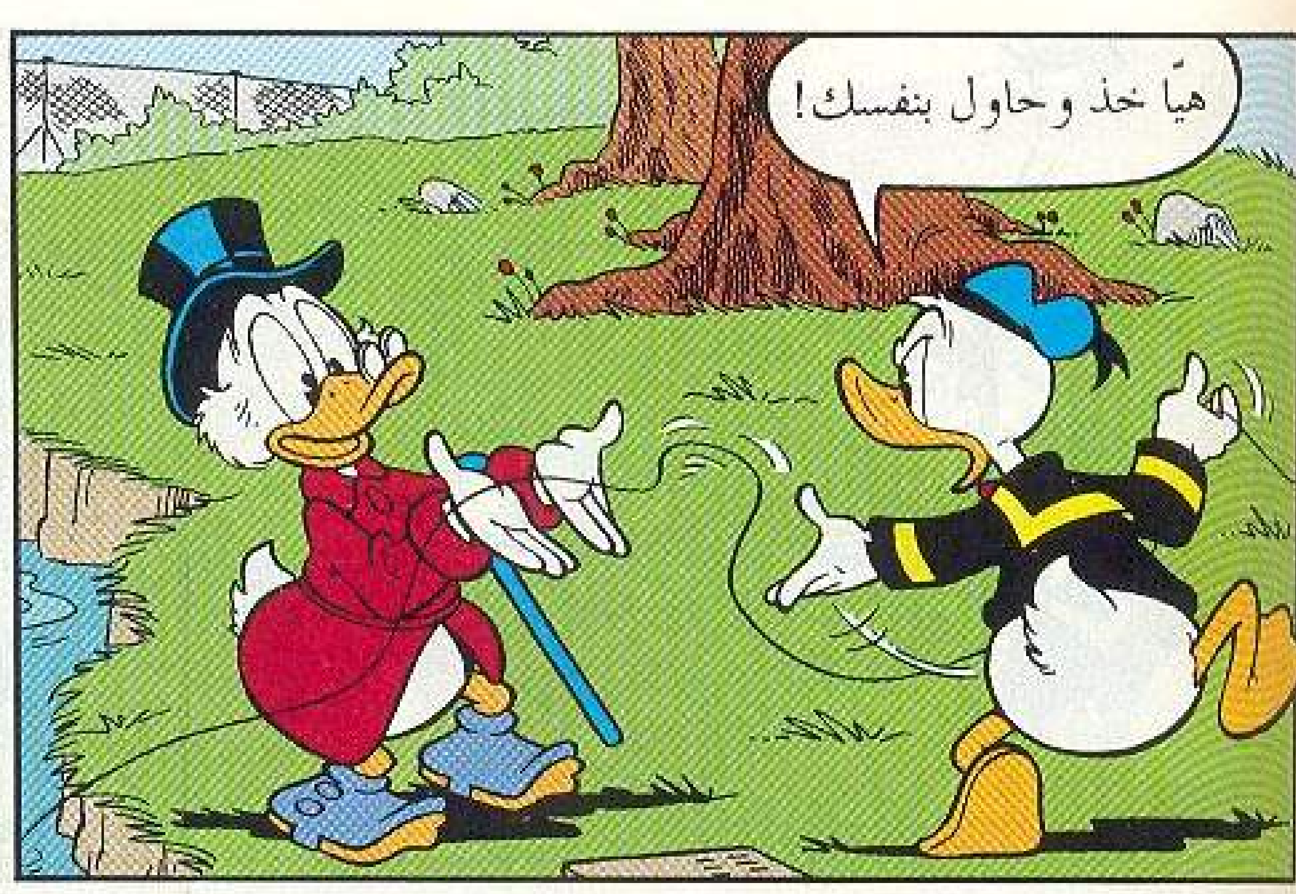
لابد أنها سمكة كبيرة!



كنت أعرف أنك فاشل دائماً!



لم لا تحاول مرة أخرى؟!
أرني أنت ما تستطيع عمله!


هيّا خذ وحاول بنفسك!

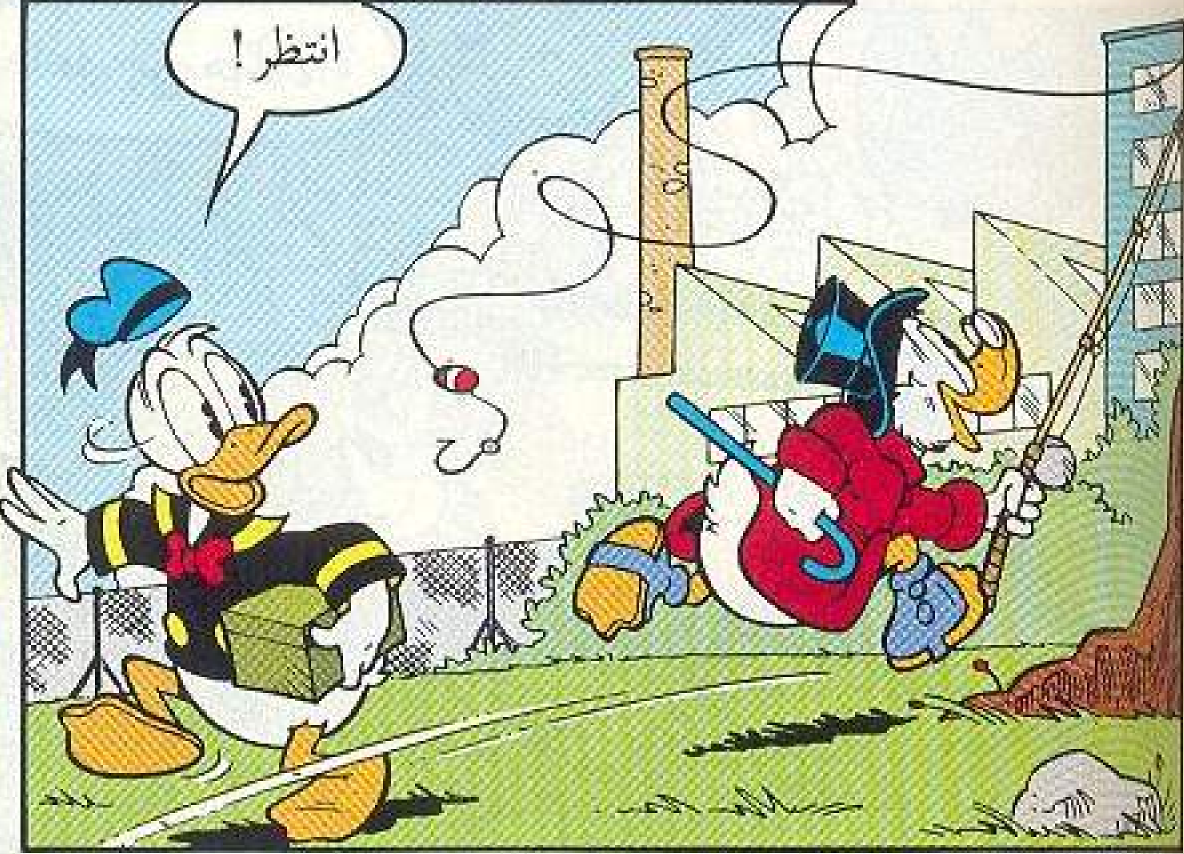

حسناً!
نوووغ


من أين حصلت على هذا؟!
حصلت عليه من مصنعك!


إنّهم يقومون بتصنيع هذه الأشياء في مصنعك!


مصنوع من خيوط العنكبوت!


أنا لا أصدق هـذا!


انتظر!


أعد لي الصنارة!


كنزي!


إنّهم يحضرون هذه الخيوط
من عناكب افريقيا!


وبعد أيام في غابات افريقيا...
فكر في الأمر يا عزيزي! عمل متواصل ٢٤ ساعة في اليوم!
تمهل قليلاً يا عم دهب!


لا توقّف عن العمل!
إنّ هذا لعمل شاق!


ولن أدفع لهم شيئاً!
هذا يثير الدهشة!
مقهى نتالي
نتالي


لنتناول بعض العصير هيّا!


انظر إلى هؤلاء!


لنعلمهم درساً لن ينسوه أبداً!
هوّن عليك!

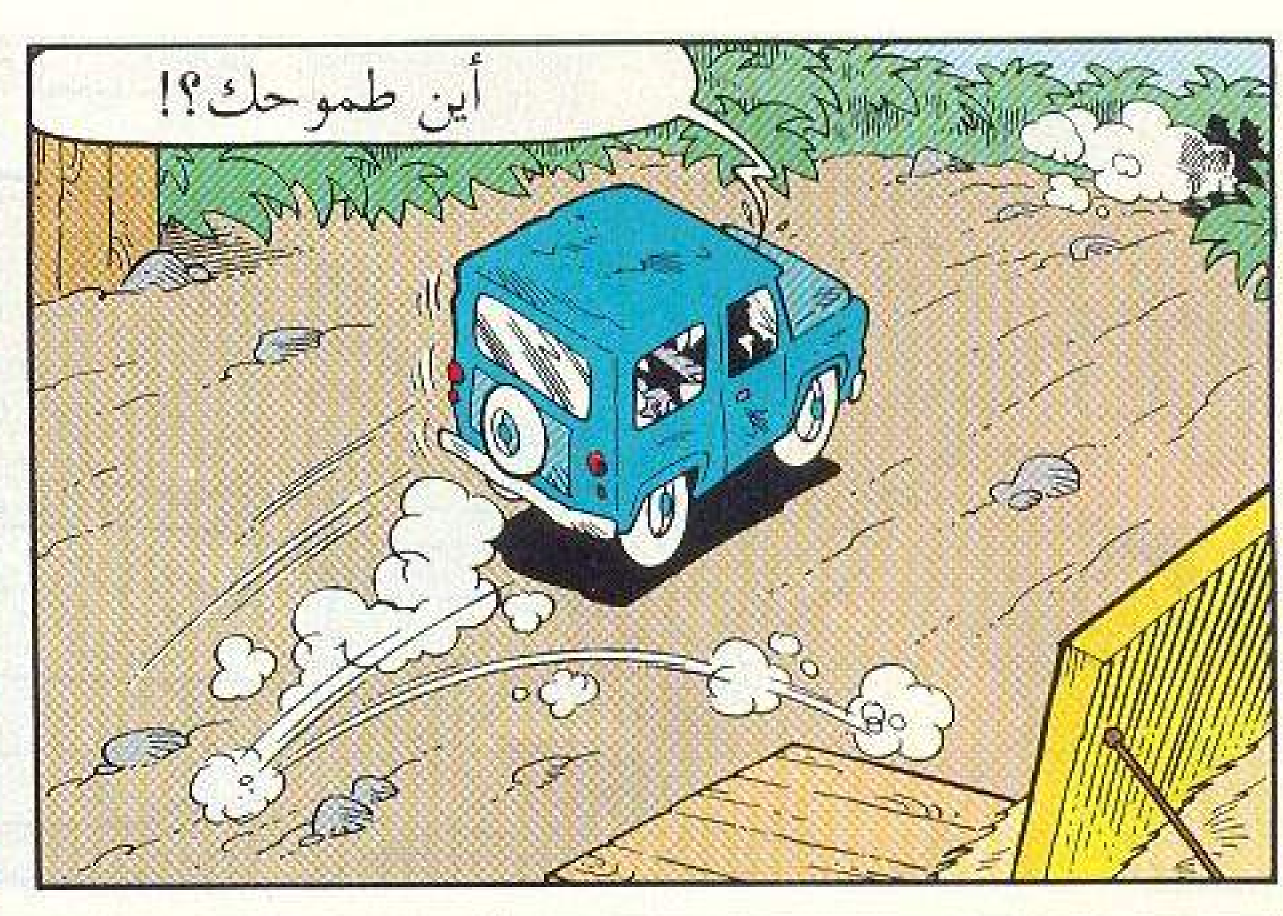

هل تعرف ذلك العجوز!


إنه دهب! أغنى بطة في العالم؟!

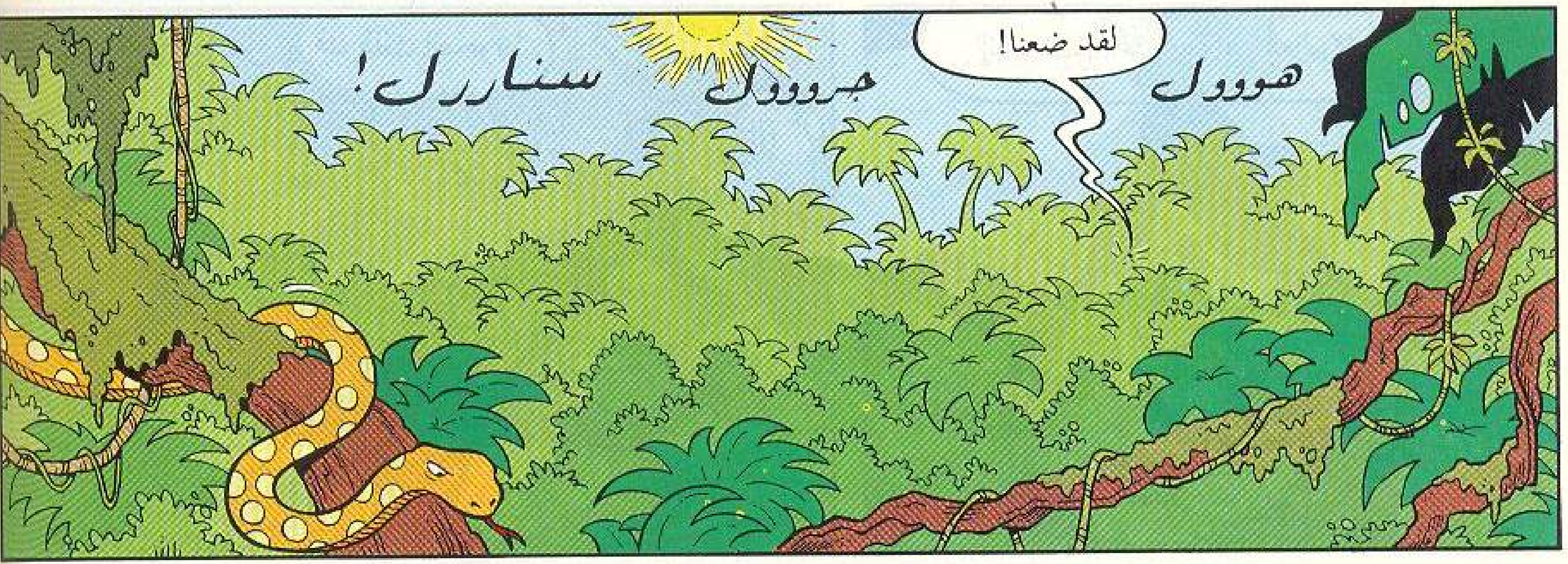

إنّه ثروة متحركة!


لقد تذكرت شيئاً!
أخبرنا ما هذا الشيء!


الأفكار تتبخّر من رأسي!
لا تكن سخيفاً هيّا!


أين طموحك؟!


بعد قليل...
لقد فقدنا أثرهم!
صحيح!

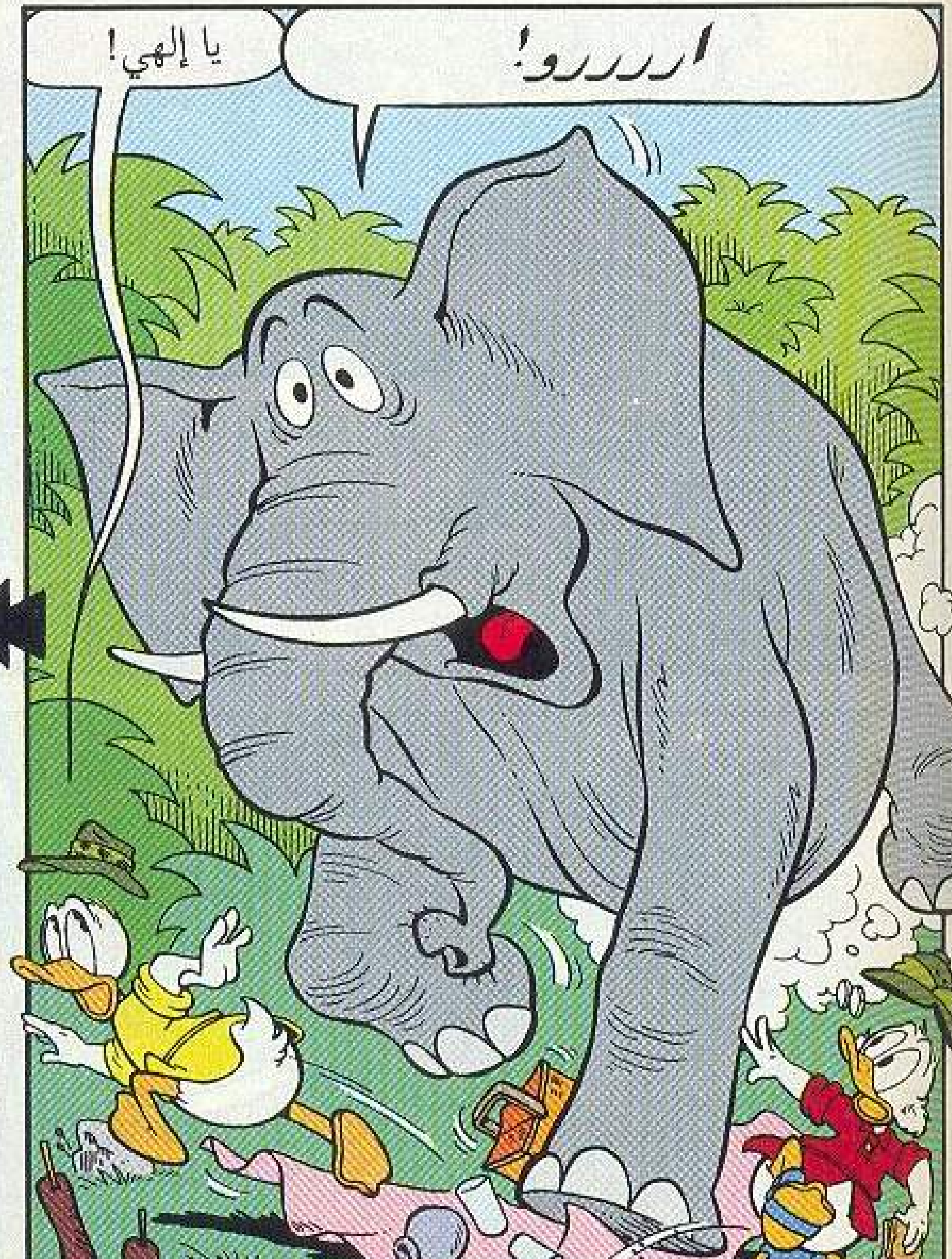

هوووول
لقد ضعنا!
جرووول
سناررل!


ارررروو!
أووووه!


فروووووم
سيقضي علينا هذا الفيل!
هيّا لنهرب!


سنخيفه بهذه ليبتعد من هنا!
بلاام


وفي الأثناء..
هذا رائع حقًا!
أتسمع كل هذه الضجة؟!



اررررو!
يا إلهي!
تورررر!



أنظر أين تضع أقدامك الكبيرة!



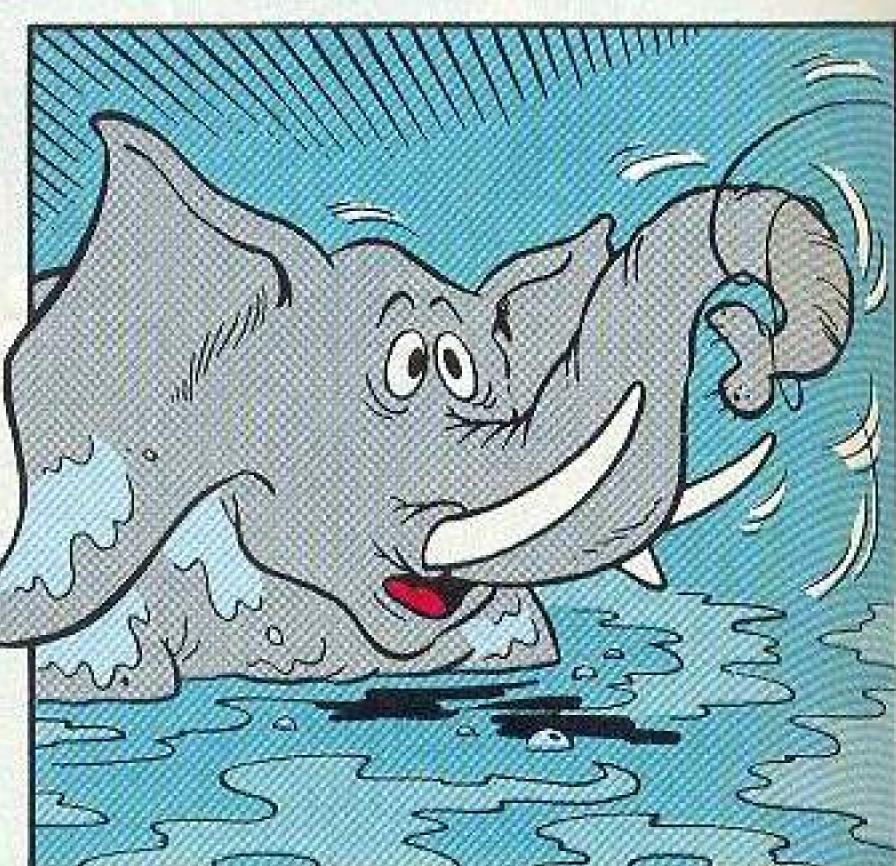
تتجول في المكان
و كأنه لك!
أعتقد أنه في ورطة يا بطوط!
فقد علق في الوحل!



من حسن الحظ أنني أحضرت هذه!



هذه أفضل فرصة لاختبار هذه الخيوط!





حقاً، إنها قوية!









وأضف عليها....
يا عم دهب...

آسف لازعاجك! ولكن
ماذا عن ذلك...؟!

يتبع في الأسبوع القادم

بندق

المنقذ الفاشل

والت ديزني

القمة لا تبعد
سوى نصف ساعة
من هنا

رائع! سأخبر
الرفاق إذاً



بندق الخارق!؟

سوف أخرجكما
من هنا


لا تتسلقا إلى أعلى
بدون مرشد
لكن...
أنت!


إنكما محظوظان
لأنني رأيتكما
إنك مخطيء


كونا حريصين
فيما بعد


كدنا نصل
القمة!
هل انسحبتما؟
بندق الخارق هو
الذي أرجعنا!


يا لهذه السخافات! لن تحصلا
على شهادة التسلق حتى تصلا
القمة!


ماذا نفعل؟
علينا أن نبدأ من
جديد!


فيما بعد...
ها هما مرة
أخرى!


لم يبق معي سوى
حبة واحدة!


فلأسرع إذًا فمفعول الحبة لن يدوم طويلا!
لا نحتاج إلى مساعدتك
هذه آخر مرة أساعدكما فيها
أتركنا
هذا ما يقولونه دائمًا
إنكما صغار على تسلق هذه الجبال الصعبة
يجب أن أعود سريعًا! قبل إنتهاء مفعول الحبة!
يا إلهي!
أنا الآن بحاجة إلى مساعدة!



النجدة أنقذوني!
وفي سفح الجبل...
أنتما مرة أخرى! لا تخبراني قصة بندق الخارق ثانية!
يجب عليكما أن تتدربا أكثر حتى تتسلقا مثل هذه الجبال
هذا ليس صحيحاً!
سيسخر منّا كل زملائنا!
أنظر ! هناك من يحتاج للمساعدة!
إنه في مكان خطر!
وبعد...
لا تتحرك حتى لا ينكسر الغصن!
إنني خائف جداً!



والآن تسلق!
بهدؤ!
أمسك بهذا الحبل!
أي!
الحبل متين! لا تخف!
هل أنت بخير؟
لقد وصلت تقريباً
كيف سنهبط الآن؟!
أنا مدين لكما بحياتي
انتظر! فلم تنج بعد!
يجب أن نصل إلى الجهة الأخرى!
هذا مستحيل!



سأذهب أنا أولاً لأثبّت الحبل!
هل ستتركاني وحدي؟
وفي المخيم...
إنهما يتسلقان القمة هناك!
المجانين!
أظنهما يساعدان أحداً ما!
لكن...
لقد نجحنا!
الآن سنحصل على شهادة التسلق!
أهنئكما على ما فعلتما! كان عملاً رائعًا!
أنت محق في ذلك!
ألا تعرف بأنه لا يسمح بالتسلق بدون مرشد؟
بندق الخارق أنقذنا مرتين...
لِمَ لم يأتي لإنقاذك أنت؟!
لا أعرف..!

أحضر سحر ديزني

الى غرفة نوم أطفالك



© Disney

عندما تقوم بشراء أي من منتجات (كيدز كلوب) يرجى ملء القسيمة أدناه، وارفقها بما يثبت قيامك بشراء احدى هذه المنتجات (مثل البطاقة المزينة برسومات ميكي ماوس أو الملك الأسد المرفقة مع أغطية الأسرّة) وارسلها إلى العنوان المبين أدناه لتحصل على هديتك من ديزني.

الإسم : ________________

تاريخ الميلاد : ________________

العنوان : ________________

عنوان المحل: ________________

العنوان البريدي: فوربينجتون الإمارات ، ص.ب ٣٧٧٤ ، عجمان . الإمارات العربية المتحدة

ملاحظة: يسري العرض حتى نفاذ الكمية المعروضة.

منتجات (كيدز كلوب) متوفرة في جميع المحلات الرائدة في كل من: المملكة العربية السعودية، الإمارات العربية المتحدة، البحرين، الكويت، قطر وسلطنة عمان.

بترخيص من شركة والت ديزني تقدم لكم (**كيدز كلوب**) مجموعة رائعة من اغطية الأسرّة والمخدات والبطانيات وعلاّقات الملابس ومماسح الارجل والمناشف لتجعل أوقات نوم اطفالكم أكثر متعةً من ذي قبل.

متوفرة بتشكيلة كبيرة من منتجات القطن العالية الجودة، ومنتجات (**كيدز كلوب**) مصممة خصيصاً تناسب وإستعمالات الأطفال المتعددة وهي مزينة بأكثر من عشرين شخصية من شخصيات **ديزني** المحببة إلى قلوب أطفالكم بما فيها شخصيات الملك الأسد.

تصاميم ديزني من

Kidz Klub®

أوقات نوم أكثر سعادة مع سحر ديزني

ميني

الجهـاز





F.J.M. 93222.C














وفي الأثناء...
إنّهم يكتبون عنك في الصحيفة أيّها الزعيم
حقًا؟


نعم، والمقالة بعنوان: ميني تقول كل شيء عن كل شيء

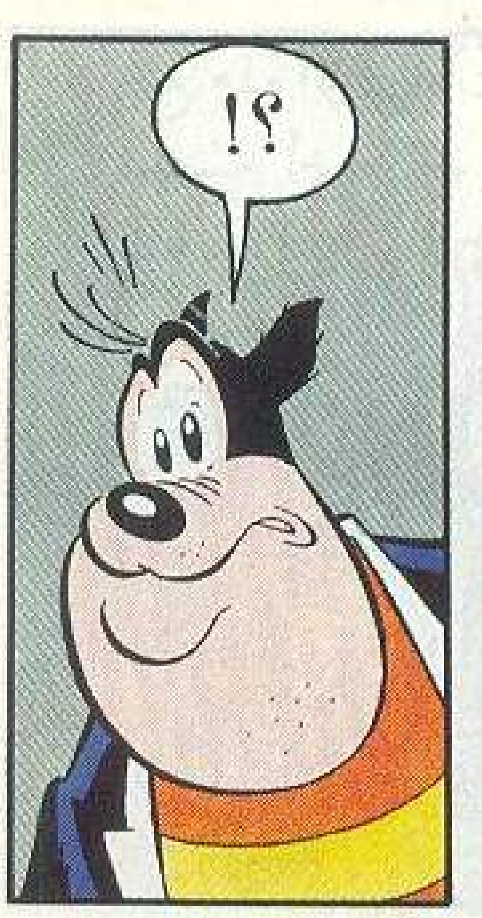

يقولون عنك بأنّك أسوأ شرير في مدينة البط
أررغ


سأبلغها رأيي هاتفيًا قبل أن أرفع عليها قضية تشهير!
بيبيب
بيبيب
بيبيب


هذا منزل ميني سأتغيب عن المنزل قليلاً
ماذا؟!


أنا متأكد من وجودها في المنزل، ولكنها لا تريد الإجابة
لا، لا أنا خارج المنزل!


من يتكلم؟
لقد إتصلت باللاوعي عند الآنسة ميني يا هذا!


؟!


إنّها تسخر مني! سأذهب إلى منزلها لأرى شخصيًا


ولكن...
لا أحد بالداخل!
سأستعمل هاتف السيارة


إنه جهاز الرد على الرسائل الهاتفية
هذا منزل ميني سأتغيب قليلا


يا الهي إنها حقاً غير موجودة
غير معقول!


وبعد قليل...
سأستغل وجودها في الخارج وأدبر لها مقلباً لن تنساه أبداً


سأجعلها تعترف بكل الأسرار والأشياء التي تضايقها والتي تخفيها في داخلها!


ثم أبيع هذه الإعترافات للاذاعة وعندها ستصبح أضحوكة الجميع!


بماذا تنادين على ميكي يا ميني؟


إنني أناديه بإسمه المفضل عزيزي مكميك!


وفي الأثناء...
لقد عادت إلى المنزل يا زعيم
يراودني شعور غريب


حاول تأخيرها بأي طريقة
وأنا لست نحيفة بل...


يا إلهي إني أشعر بصداع شديد! إني أحس بثقل في رأسي
كليك

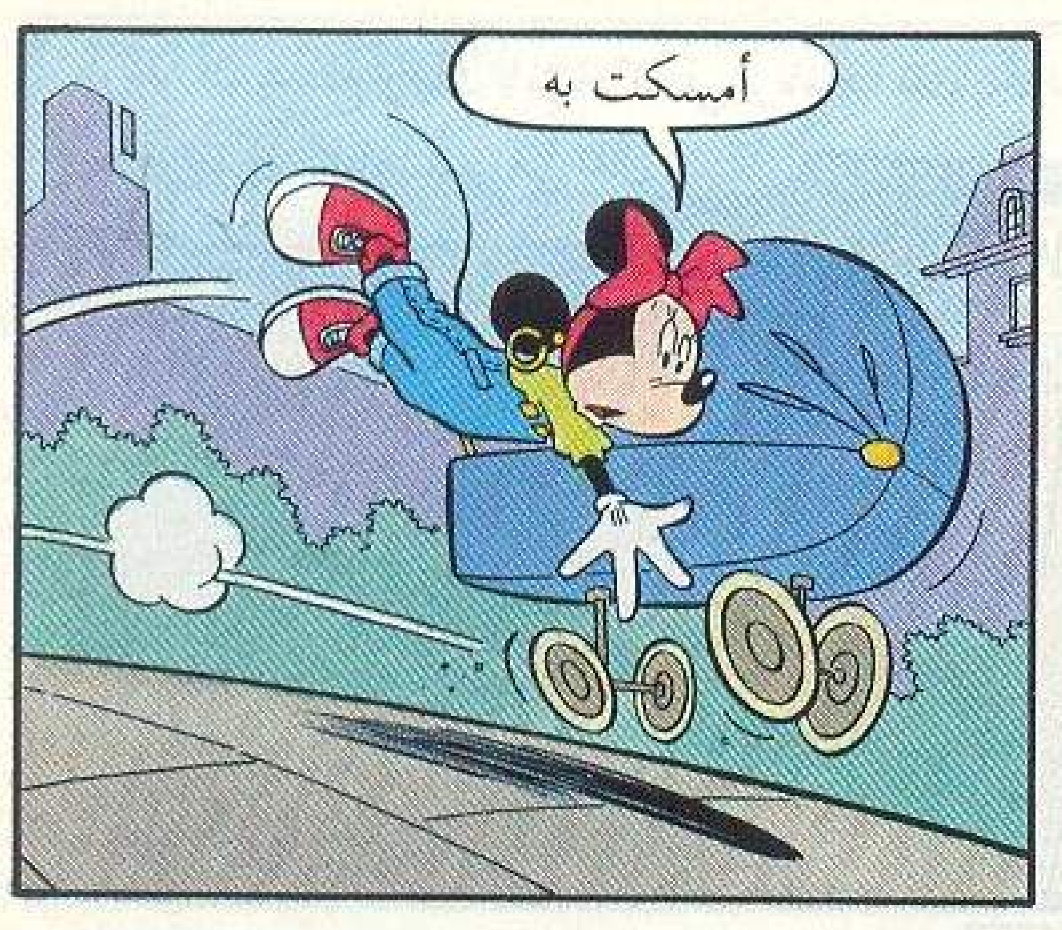

لقد اتصل أحدهم ولم يترك رسالة!


النجدة


إن طفلي ينحدر إلى أسفل
يا إلهي!
رورورو


اهدئي يا سيدتي أنا قادمة!


ها!ها!


أمسكت به


لا أظنني بارعة في هذا العمل
بونج


كراش
باق!
سماش!


إنّها دمية من البلاستيك


وفي هذه الأثناء...
إنّي أحب الشوكولاته بشكل كبير


لقد عادت أيها الزعيم..
أحس بأنّ رأسي فارغة


وهكذا..
أنا قادمة


مرحبًا! أنا مندوب التلفزيون


أرجو أن يسمح وقتك بالمشاركة في برنامجنا فقد يحالفك الحظ وتفوزين بمبلغ كبير من المال
هل سأظهر في التلفزيون


ماذا عليّ أن أفعل!
ستذهبين للبحث عني في مكان آخر


سأبدأ حالاً!
لقد نجحتُ يا زعيم تستطيع أن تكمل عملك


هنا!
لا، إنّه ليس هنا!


وبعدها...
هيّا تابعي في سرد أسرارك يا عزيزتي ميني
كما أنني أكره العمل في المطبخ


في الأثناء..
لا بد أنه هنا!


إنّه هناك! توقف لقد وجدتك


هوب
أنت توقف لِمَ تهرب مني؟


أين كنت؟
بوووونج


لقد بعت إعترافات ميني للإذاعة بمبلغ كبير جداً!
أأأأي


لقد أمسكت بك الآن!


ولكن...
أناديه بإسمه المفضل مكميك
ها هي، أنظر!


وأنا أحب الشوكولاته بشكل كبير!
هذا صوتي!
لقد أصبح الكل يعرف أسرارها


أنا أكره العمل في المطبخ


ها هي ميني
أناديه باسمه المفضل مكميك!
أنا لست نحيفة كما أبدو،
أحب..


أين أنت يا ميني إنني أبحث عنك!
أنت ثانية!


أووه
أها! أها!
ألم تعودي صديقتي؟
أوووه
إنها هنا ك!
ها هي ميني!


أقبض عليك بتهمة إحداث الفوضى
ماذا؟!


لا تفعل!
أوبس

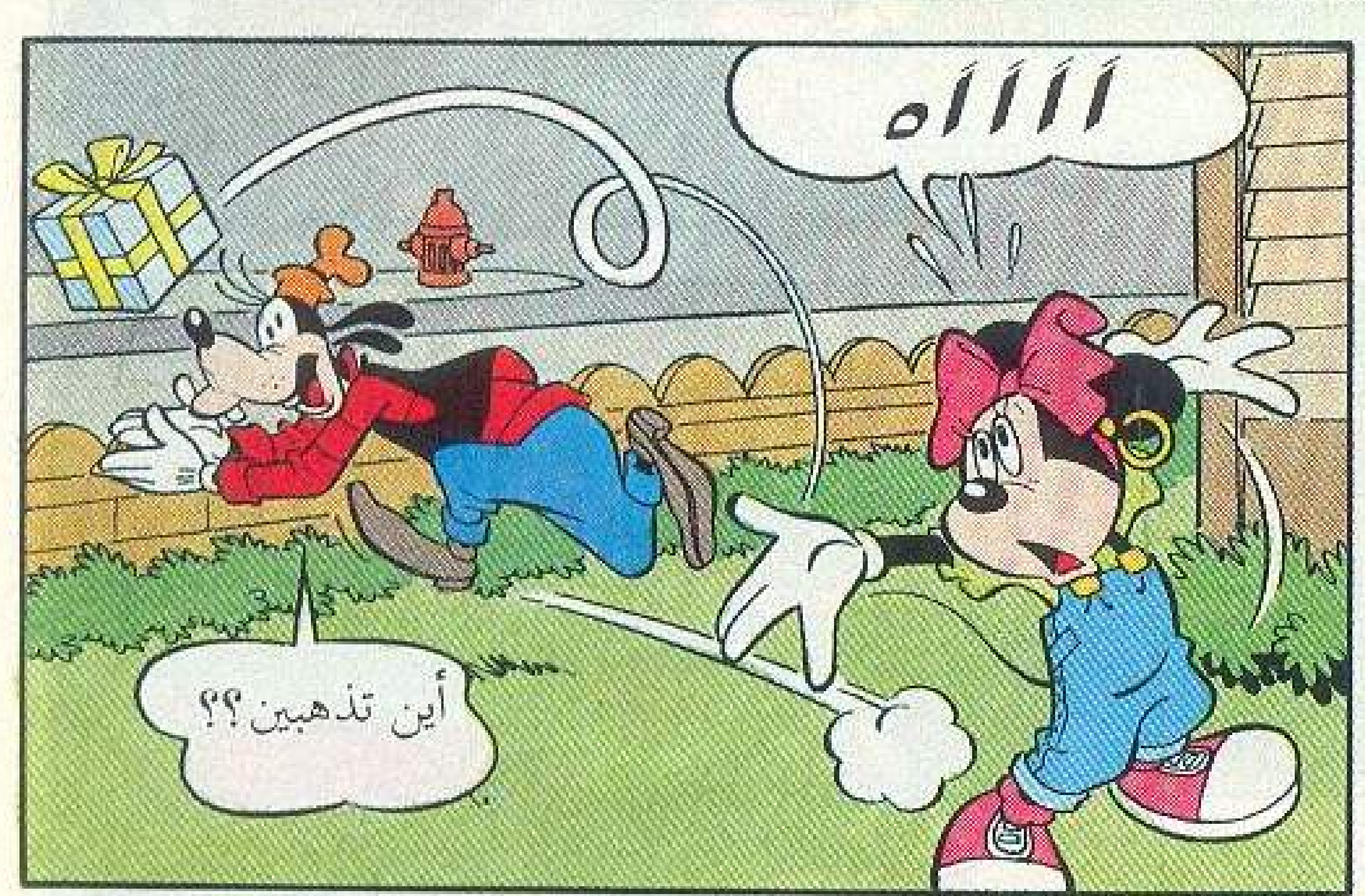

يا له من كابوس مخيف حقاً!


وبعد قليل
إنّه حقًا حلم مزعج!
ماذا؟!
تاك
تاك


كل عام وأنت بخير يا ميني
شكراً لك يا بندق!


هذه هدية لك يا ميني
أشكرك!

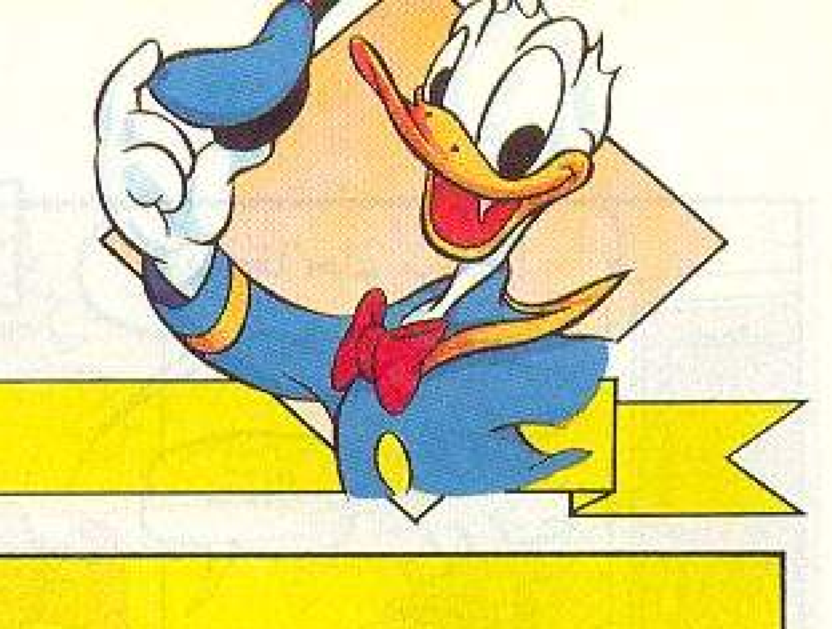

هيّا افتحيها!
إنّ الحلم بدأ يتحقق!!


اااه
أين تذهبين؟؟


سأبحث عن نفسي!
ولأتخلص من هذا الحلم!
أكل هذا بسبب الهدية؟!

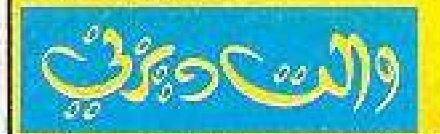

إنّه عقد من الأصداف صنعته لك بنفسي!
تمت





رحلة إلى أفـريقـيا

بينما كان بطوط وأبناء أخيه يبحثون في افريقيا عن الفراشة النادرة استطاع الأستاذ لملوم أن يتحايل عليهم لمحاولة تأخيرهم ولكنهم استطاعوا الوصول قبله إلى تلك الفراشة...



W/M.O.C.20

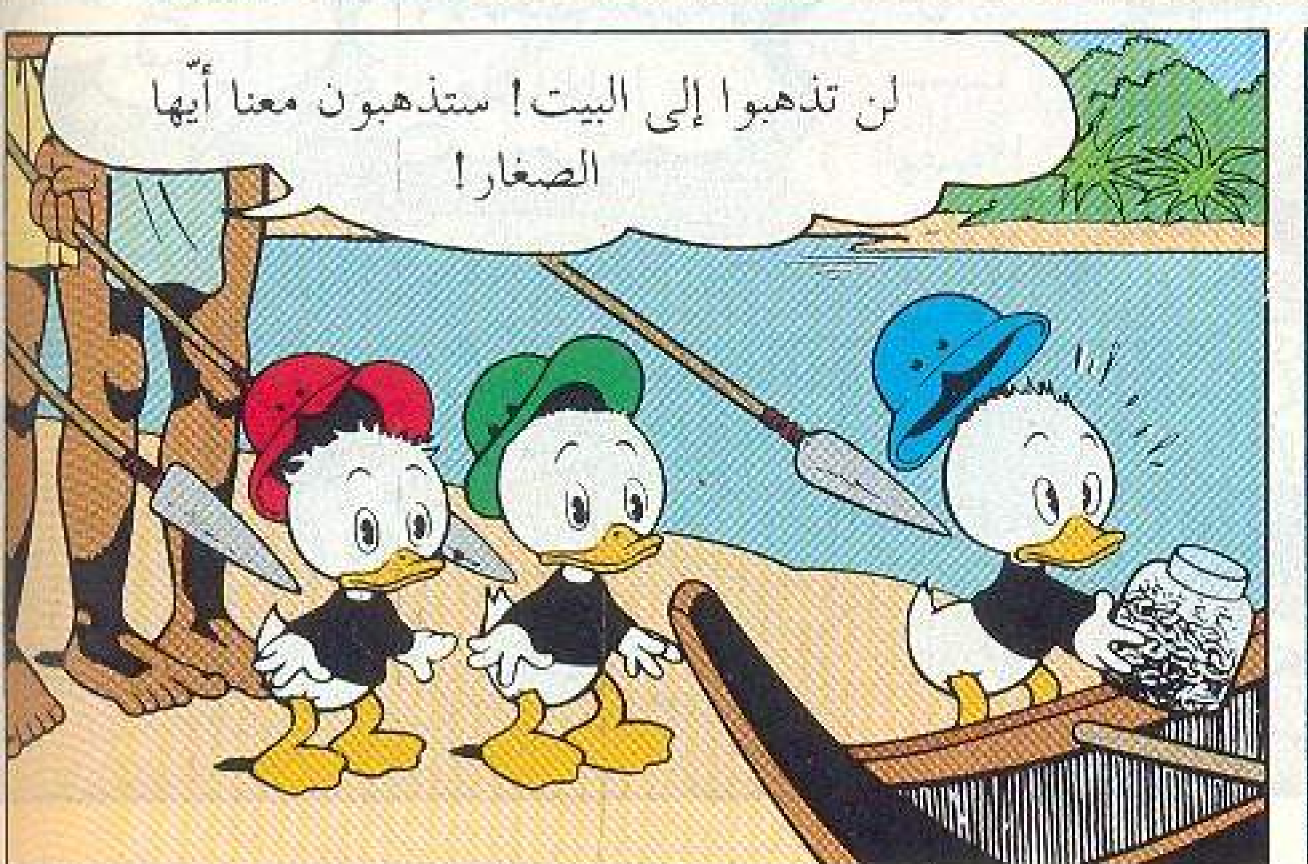










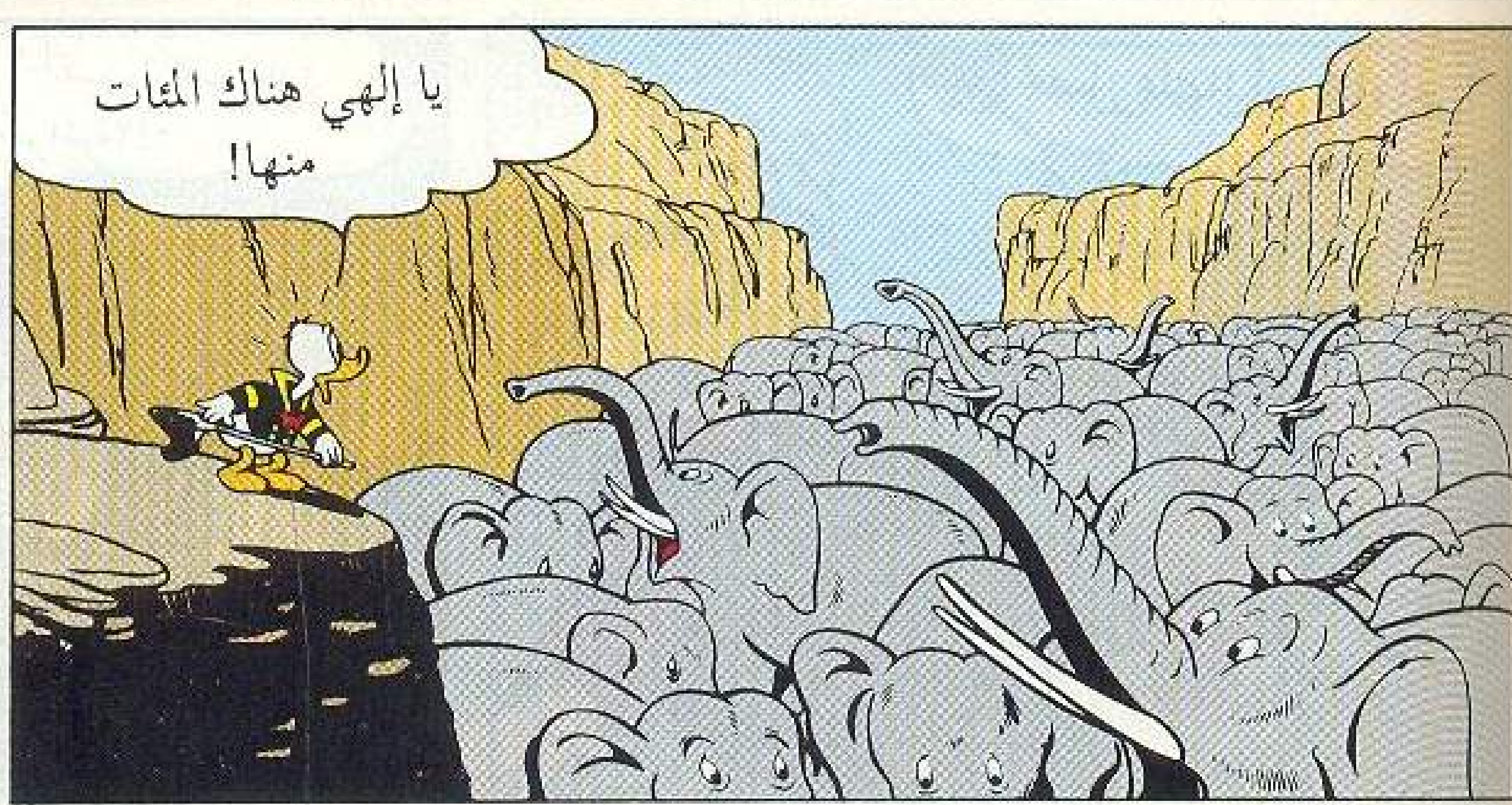



إنني أطارد هذه الفراشة منذ ساعات وها هي تذهب بعيداً!


أوووف!


هذا ما كنت أحتاجه!
جلوووم!


لقد دفعها الفيل إلى هنا!
إنني مدين له!


يا إلهي هناك المئات منها!


لابد أنّ هذه الفيَلة تقوم بنزهة هنا!


للأسف لا يمكنني أن أجلس هنا طويلاً!


وبما أنني حصلت على الفراشة سآخذ الأولاد ونغادر هذا المكان!



فيما بعد...
لقد تركتهم هنا! أين ذهبوا؟!



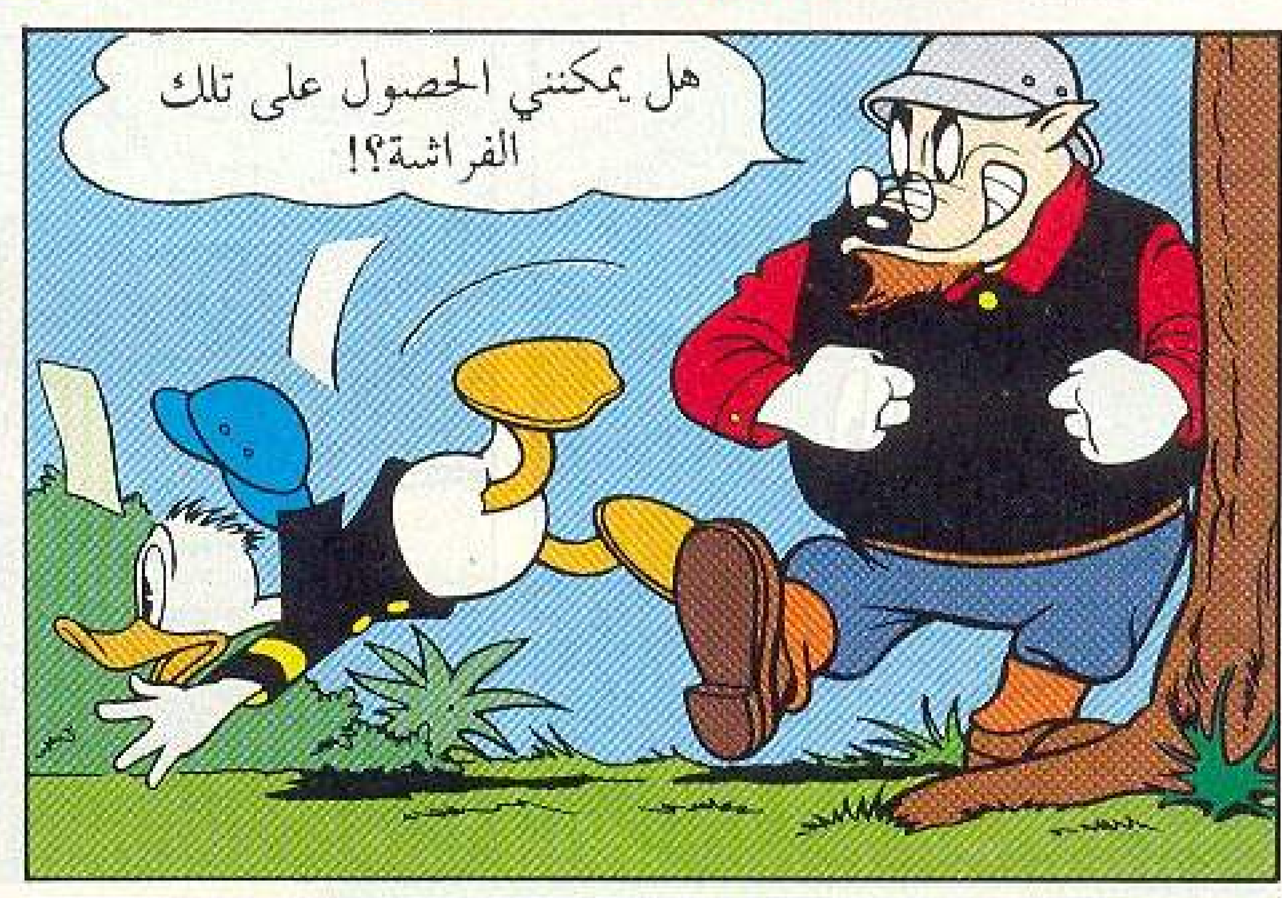
أين أنتم يا أولاد؟!
إنهم لا يجيبون!



لابد أن لملوم الشرير قد أسرهم



لا أعرف كيف تركتهم وحدهم!؟



هل يمكنني الحصول على تلك الفراشة؟!



لن تحصل عليها! أين أبناء أخي؟



بعوم
بعوم
بعوم
إنهم هناك مع السكان المحليين!



بووم
بووم
بووم
يا إلهي ماذا فعلت بهم!؟
لقد سلّمتهم للسكان المحليين
مقابل فراشتك!


لا يحق لك ذلك
بل أستطيع! وإذا لم تسلمني الفراشة فسيقضون عليهم!


إنها خدعة! ولن أصدقك أبداً أيّها المحتال!


بعد ذلك...
ها هم أبناء أخيك مع السكان المحليين، هل صدقت الآن؟!
حسناً! أعد لي أبناء أخي وخذ الفراشة!


أخذ الأستاذ ململوم القارب والطعام والفراشة وترك بطوط وأبناء أخيه...
لقد كسب هذه الجولة!
ها! ها!


ماذا نفعل الآن يا عم بطوط؟!
سنستعيد الفراشة بالطبع!


لا أظن ذلك...
... إلا إذا تمكنّا من هزيمته!
... ونهائياً


لنبحث عن فيل آخر!


فيل؟! وجدتها!


وفيما بعد...
إن النهر يلتف هناك بشكل كبير وسيستغرق قطعه مع لملوم نصف ساعة!
وماذا في ذلك؟!

هيّا لنشعل ناراً بسرعة!

لقد فقد العم بطوط عقله!
لقد واجه الكثير من المشاكل!

بدأت ألسنة الدّخان تتصاعد من فوق الجبل...

وفي الوادي شاهدت الفيلة الدّخان..

وبدأت بالهرب مسرعة...

إن الفيلة تتجه إلى هناك!
إذاً هذا ما أراده العم بطوط!

يا إلهي ما أكثر الفيلة هنا!

يا إلهي.. كل هذا من أجل فراشات؟

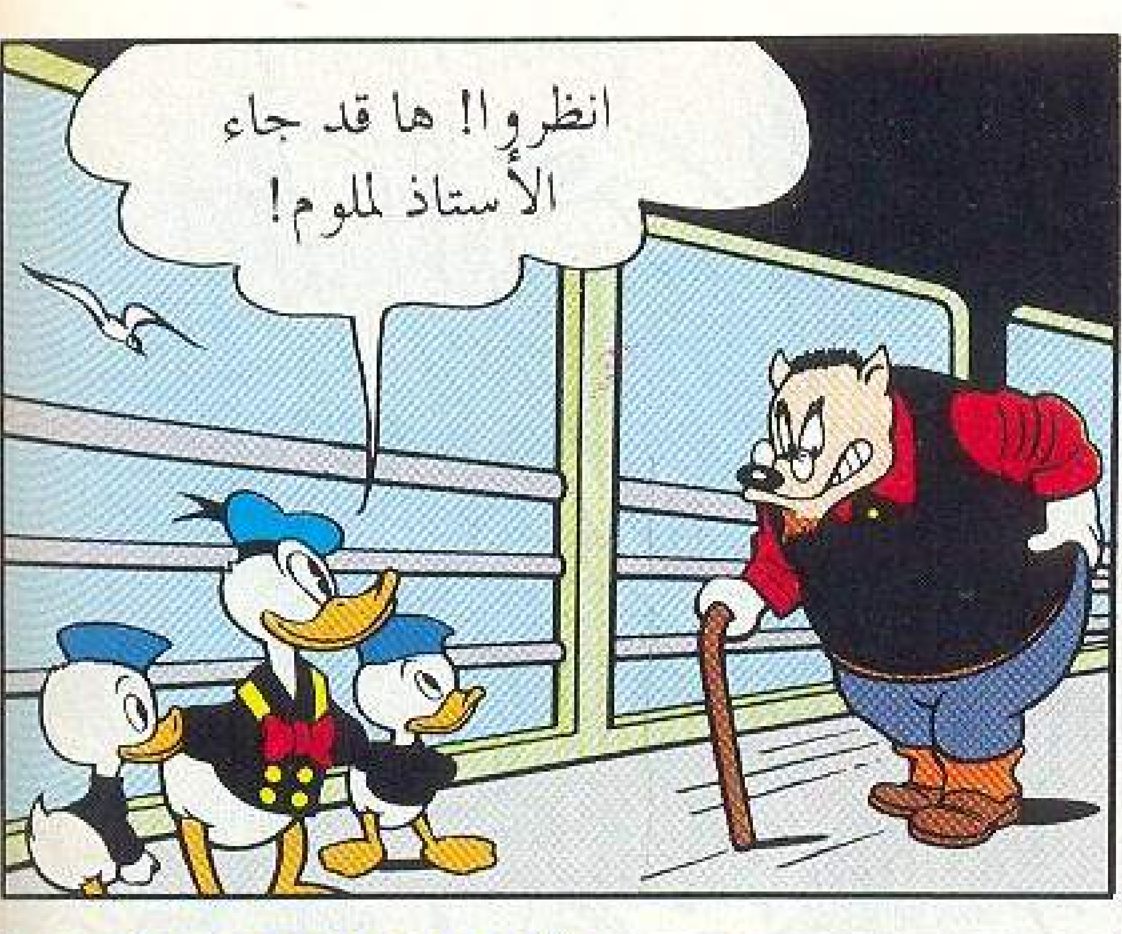









وفي يوم مشمس في غرب أفريقيا...
لقد اقتربنا من البيت!
سنُستقبل كالأبطال وتنشر أسماؤنا في الصحف!!

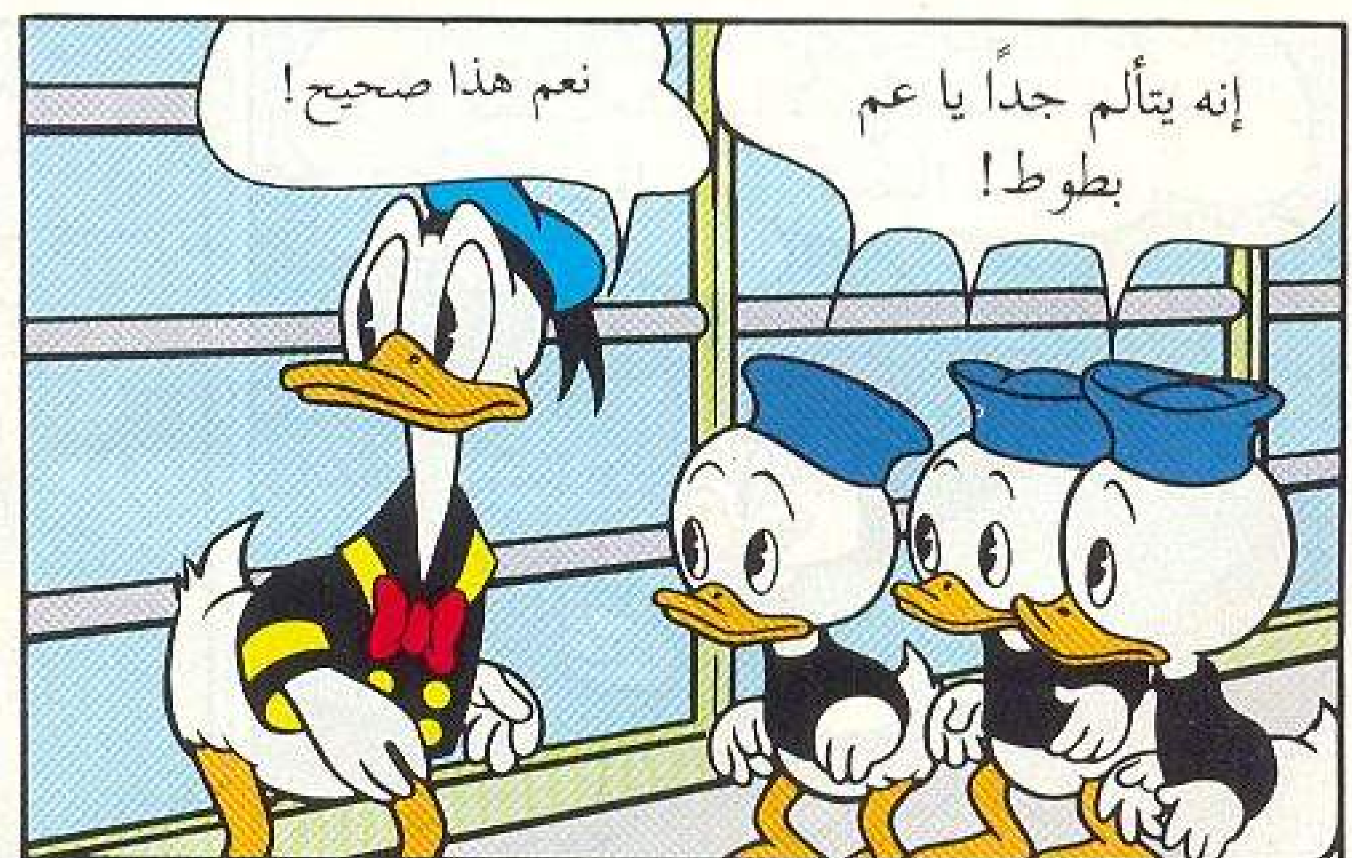

انظروا! ها قد جاء الأستاذ لملوم!


صباح الخير يا أستاذ!
خير! من أين يأتي الخير؟!


لن يصيبني الخير بعد فشلي في الحصول على تلك الفراشة!


لا أصدق بأنك تمكنت من هزيمتي وحصلت على الفراشة النادرة!


أنا الأستاذ لملوم...
فاشل! فاشل!


إنه يتألم جداً يا عم بطوط!
نعم هذا صحيح!


هيّا اذهبوا من هنا أيها الأولاد وسأراقبه حتى لا يقوم بعمل طائش!


لم يبق ما أعيش من أجله!
انتظر يا أستاذ!


الوداع أيها العالم القاسي!


ماذا؟! إحدى الفراشات النادرة!


وواحدة أخرى؟! وهذه ثالثة؟!


هناك المئات منها!
نعم هناك الكثير منها!


لكن من أين أتت كل هذه الفراشات النادرة؟ كيف حصل هذا؟!


أنظر يا عم بطوط!
لقد وضعنا اليرقات في الشمس فتحولت جميعها إلى فراشات!
وطارت جميعها!


إن مدّرسنا سوف...
.. يغضب
... يخيب ظنه!
النهاية


كتاكيت ديزني


انظروا إليّ يا أصدقائي..
!


... بدون أن استعمل يدي


أما الآن....


بدون إستعمال الأيدي.. هل رأيتم؟


بدون استعمال الأرجل!


هل رأيتم هذا يا أصدقائي


كراااااش
وبهذه الأورام هل تستطيع؟

كان ياما كان في قديم الزمان ...

... صبي صغير اسمه سامر. كان سامر لا يحب الاستحمام، بعكس جميع رفاقه. وكانت أم سامر تبحث دائمًا عن طريقة لإقناعه بالاستحمام وكان سامر في كل مرّة يوافق مضطرًا والدموع تملأ عينيه. بقيت الأمور على هذه الحال إلى أن علمت أمّه في يوم من الأيّام بوجود مجموعة منتجات ميكي وأصدقائه الخاصّة بالحمّام من جونسن آند جونسن، فقامت بشرائها فورًا. هذه المرّة، لم تجد الأم صعوبة في إقناع سامر. وبدلًا من الدموع أصبح الحمّام منذ ذلك اليوم مصدر لهو ومرح له. في اليوم التالي، أسرع سامر ليخبر رفاقه عن اكتشافه الجديد، وكم كانت دهشته كبيرة عندما وجد أن جميع رفاقه يستعملون مجموعة منتجات ميكي وأصدقائه للحمّام من جونسن آند جونسن !.

مجموعة منتجات ميكي وأصدقائه للحمّام من جونسن آند جونسن !

تجعل من الاستحمام وقت لهو ومرح



شامبو وبلسم بلوتو	سائل حمّام بطوط	شامبو ميكي	بلسم ميني	جل حمّام بندق
ينظّف الشعر بلطف ويزيل التشابك.	غني الرغوة وينظّف بشرة الأطفال بعناية.	تركيبة "لا دموع بعد اليوم" التي لا تؤذي العينين.	لطيف وناعم على الشعر.	رغوة غنية تنظّف بفعالية. يفوح بعطر التفاح.

مجموعة منتجات ميكي وأصدقائه للحمّام متوفرة في جميع محلات السوبرماركت الكبيرة والصيدليات.
أسرعوا فالكمية محدودة.

Johnson & Johnson

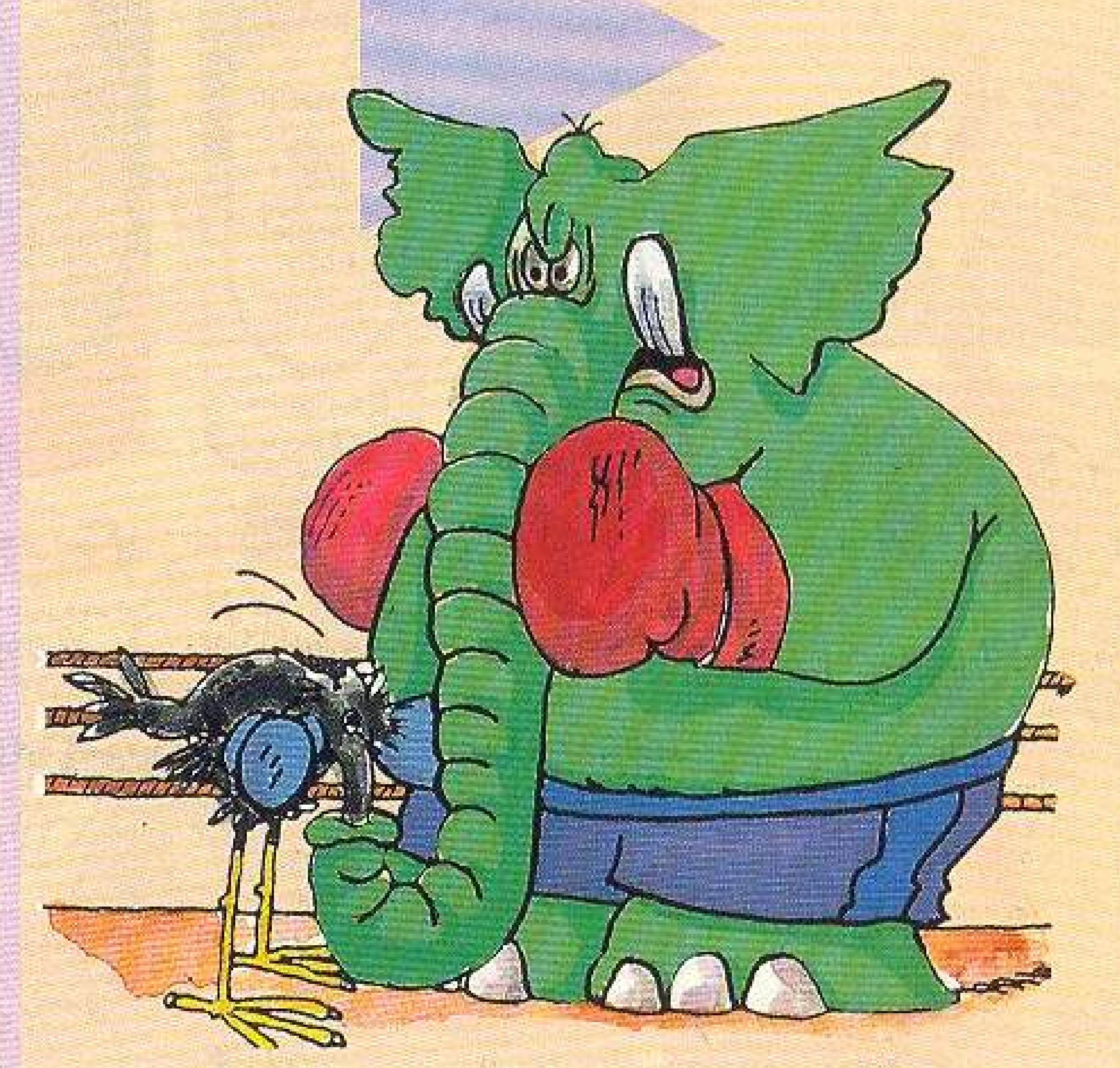


- الأول: نعم .. ذهبت إلى الصحراء ولكني لا أنسى ما حصل لي هناك فقد هاجمني اللصوص ذات يوم وأخذوا كل ما كان معي
الثاني: ولكني أعرف أنك تحمل دائمًا مسدسًا معك!
الأول: نعم ولكنهم لم يعثروا عليه يومئذٍ، والحمد لله.

- ألحت زوجة على زوجها بأن يذهب للمشاركة في تشييع جنازة الزوجة الثالثة لأحد جيرانه ولكن الزوج رفض فسألته عن السبب فأجاب: بدأت أشعر بالخجل من هذه المهمة كل مرة دون أن تحدث عندنا مناسبة مماثلة ولو مرة واحدة.

- المدرس: موضوعك الإنشائي في وصف الكلب مثل موضوع أخيك تمامًا فما السبب؟
التلميذ: لأن الكلب نفسه لي ولأخي.

- التقت كرة القدم بكرة تنس الطاولة فقالت لها: إنك محظوظة.
كرة تنس الطاولة: ولمَ؟
كرة القدم: لأنك لا تتلقين إلاّ الصفعات.


الفيل: هذه اخر مرة ألاكم فيها نعامة.

لحظ



وضاع الكلام

أبناء أخ بطوط يتحاورون معًا ولكننا لانعرف ماذا
بينهم، فهل لك أن تكتب الحوار، وإذا كنت صاحب أج
حوار ستفوز بإحدى الجوائز القيّمة الآتية من شركة كوداك

الجائزة الأولى: كاميرا كوداك كوميو موتور، المتمي
بصغر حجمها، وعدسة قياسها ٣٥ ملم ، ومؤش
ضوئي لجاهزية الفلاش، وصور عالية الجودة.

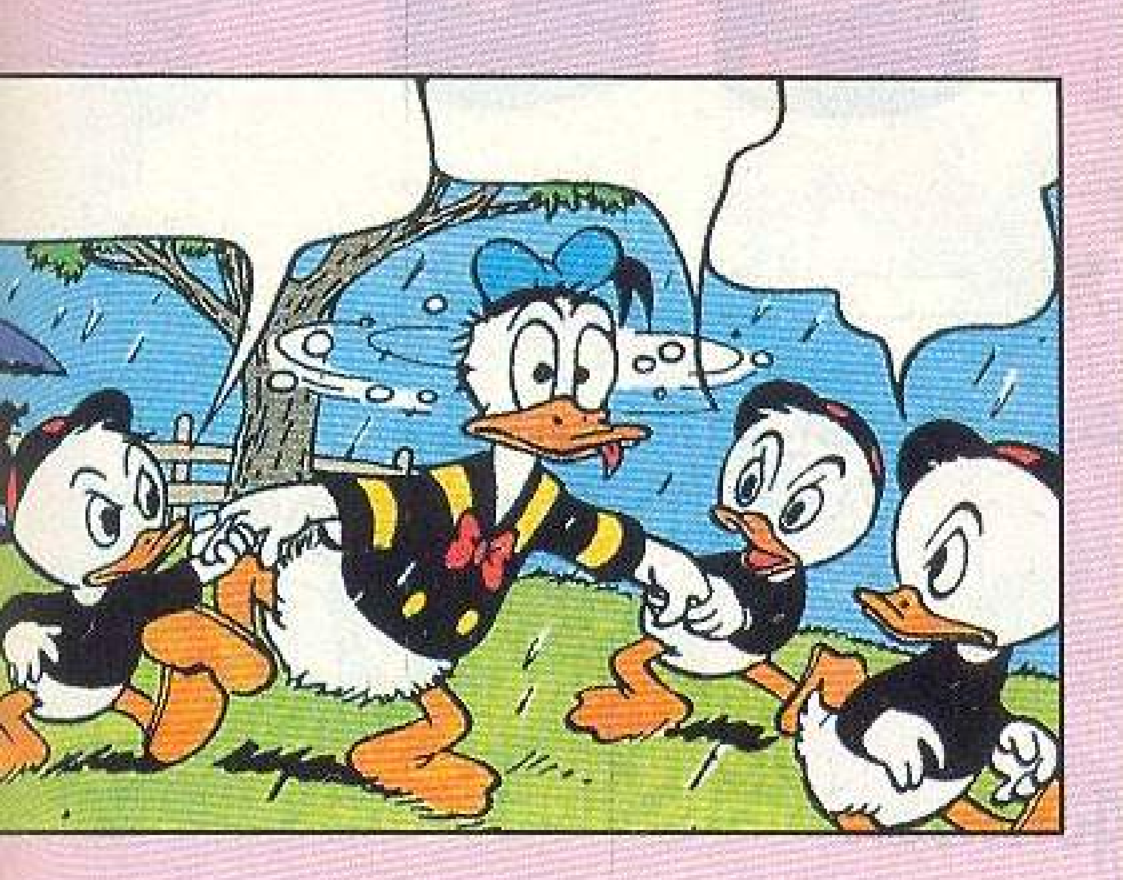


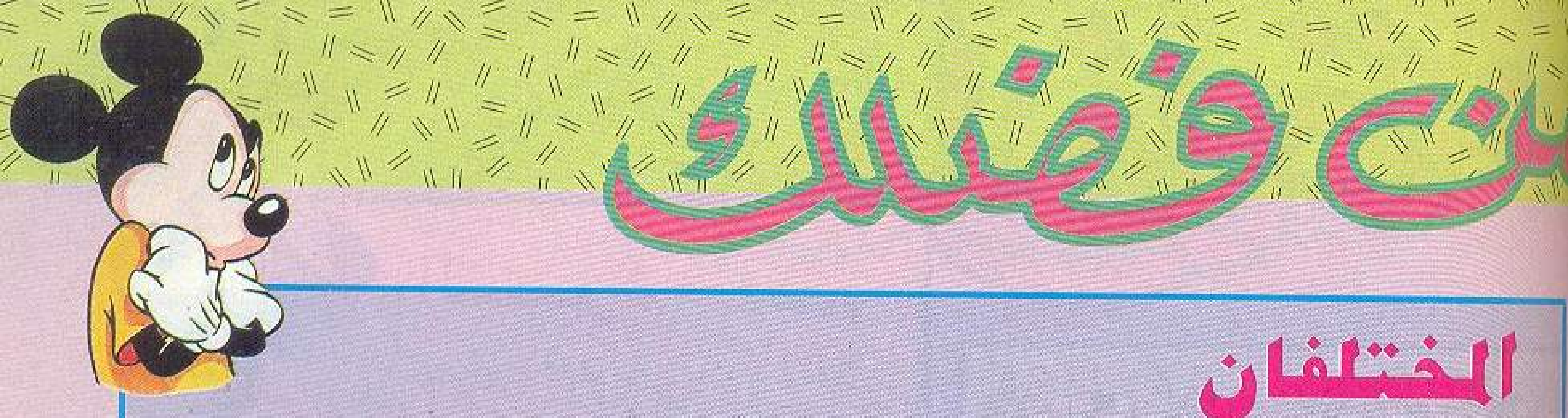
الجائزة الثانية: ٢٠ كاميرا كاميو كوداك ذ
الاستعمال لمرة واحدة. وهي كاميرا تستعمل م
واحدة ومزودة بفيلم بداخلها. تعطيك صورًا جمي
تحتفظ بالذكريات السّعيدة. ويمكنك استعمالها ف
الكثير من المناسبات مثل: الرحلات، والتخييم، و...!!

كيفية الاشتراك في المسابقة؟

١ ـ اذكر لنا اسم واحدة من موديلات كوداك التي تستعمل لمرة واحدة (اسأل اقرب موزع إليك).

٢ ـ املأ الفراغين في الرسم أدناه باستعمال المظرو
المرفق بهذا العدد ثم أرسل إجاباتك إلى موزع مجلة مي
في بلدك وسوف تجد العناوين مكتوبة على المظروف.

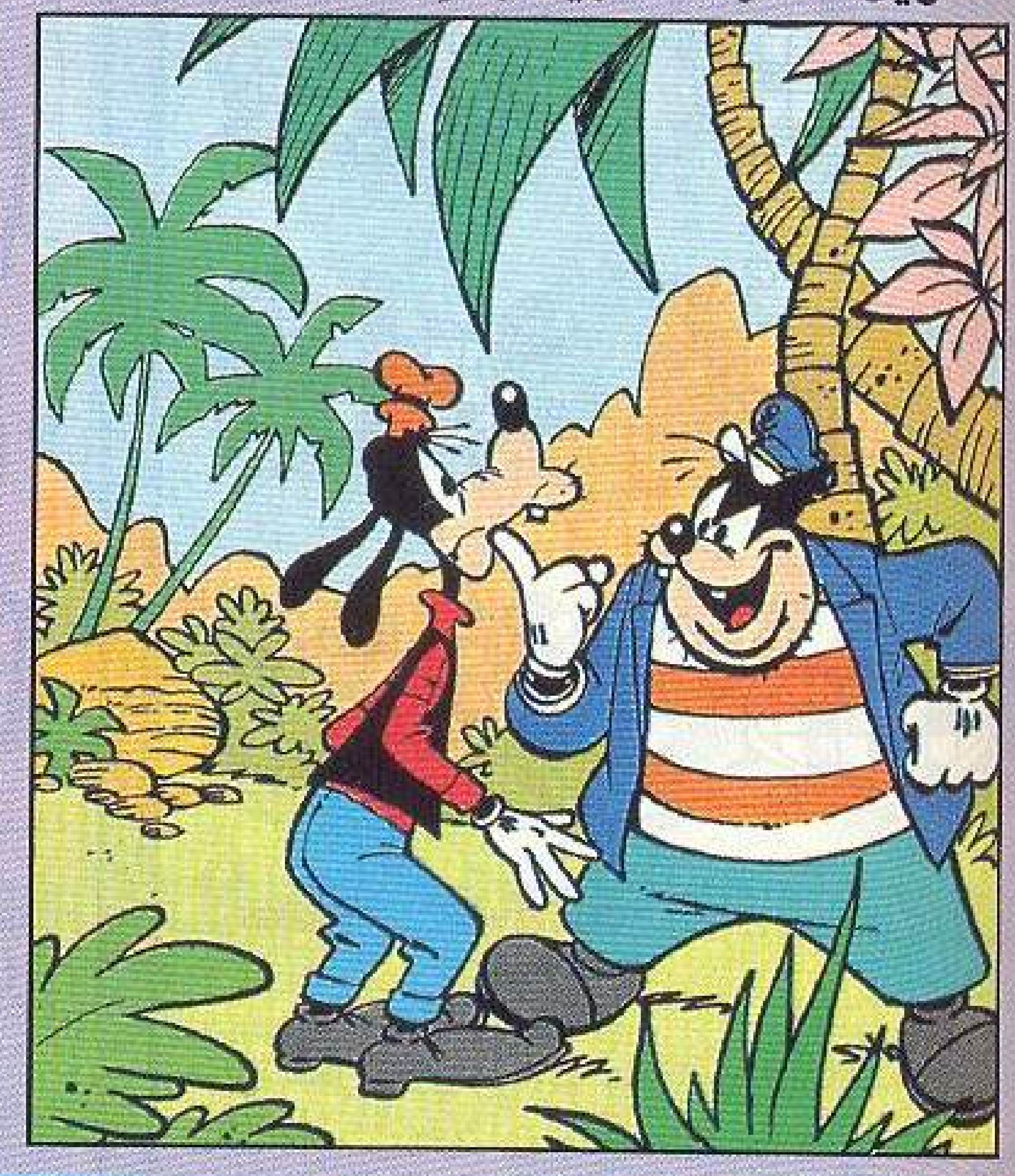




المختلفان

يبدو الرسمان متشابهان. إلا أن هناك ١٠ اختلافات فهل لك أن تجدها؟ ضع دائرة حول كل الفروق واكتب أجمل عنوان لهذا الرسم في المظروف المرفق بهذا العدد. وهناك ٥٠ دفتراً للتلوين تنتظر الفائزين بالإجابات الصحيحة.





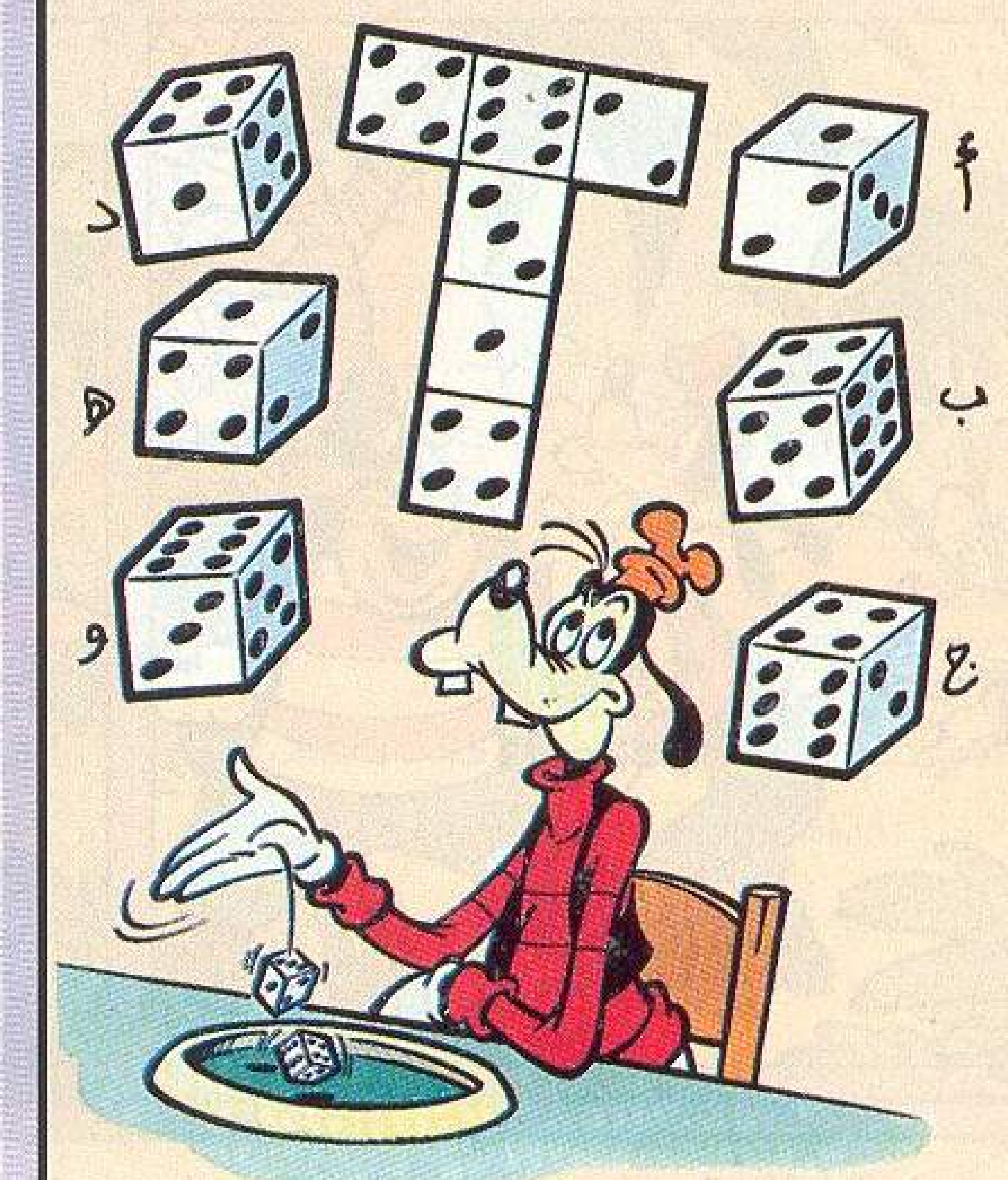
قوائم الحيوانات

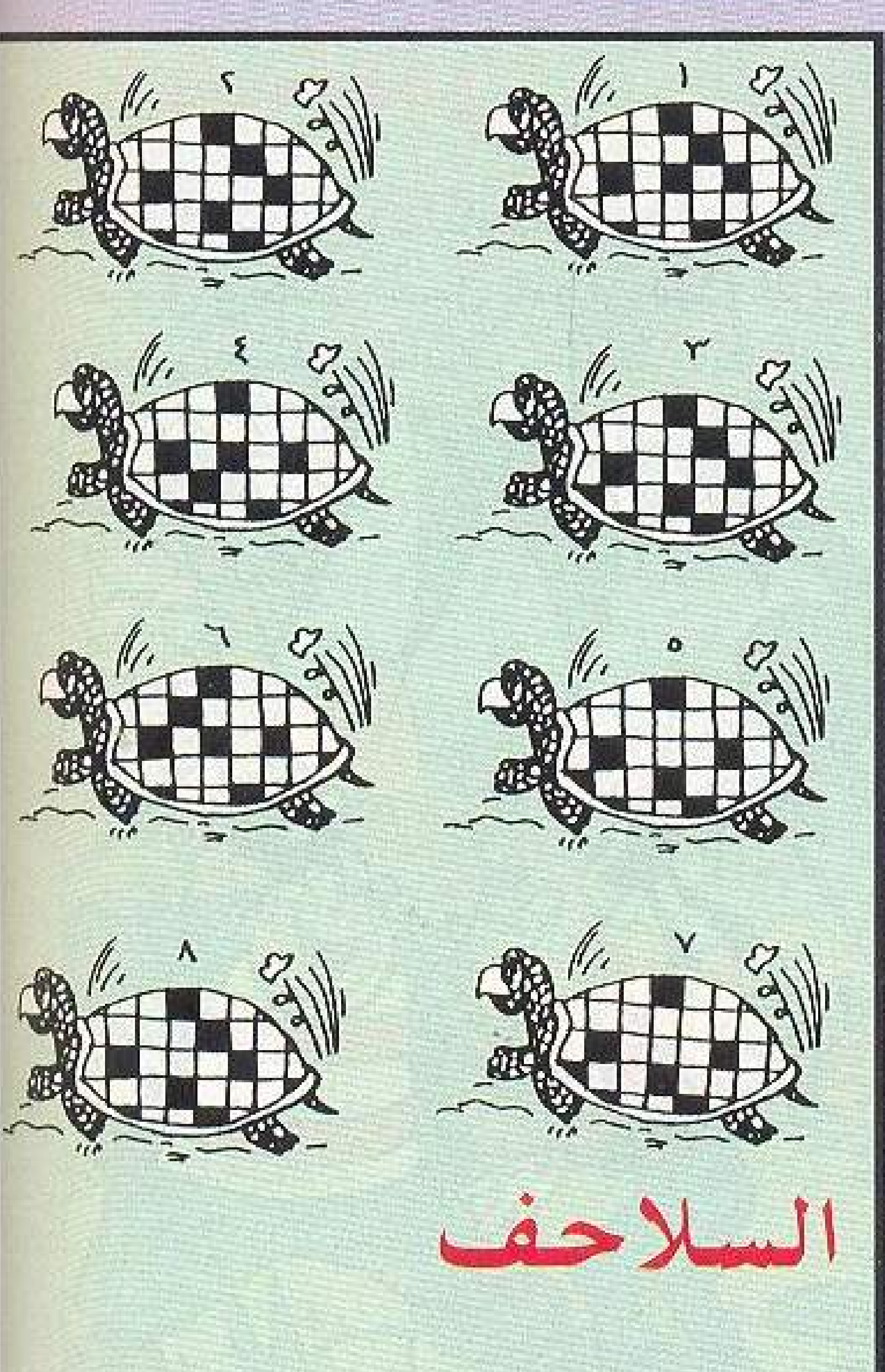
قام الرسام بفصل أقدام الحيوانات عن أجسادها فهل لك أن تعيد ثانية تركيب هذه الأقدام بمطابقة الحروف مع الأرقام الموجودة؟



النـــرد

أحد هذه المكعبات يتطابق مع المكعب الذي قام بندق بفكه حاول أن تجده.



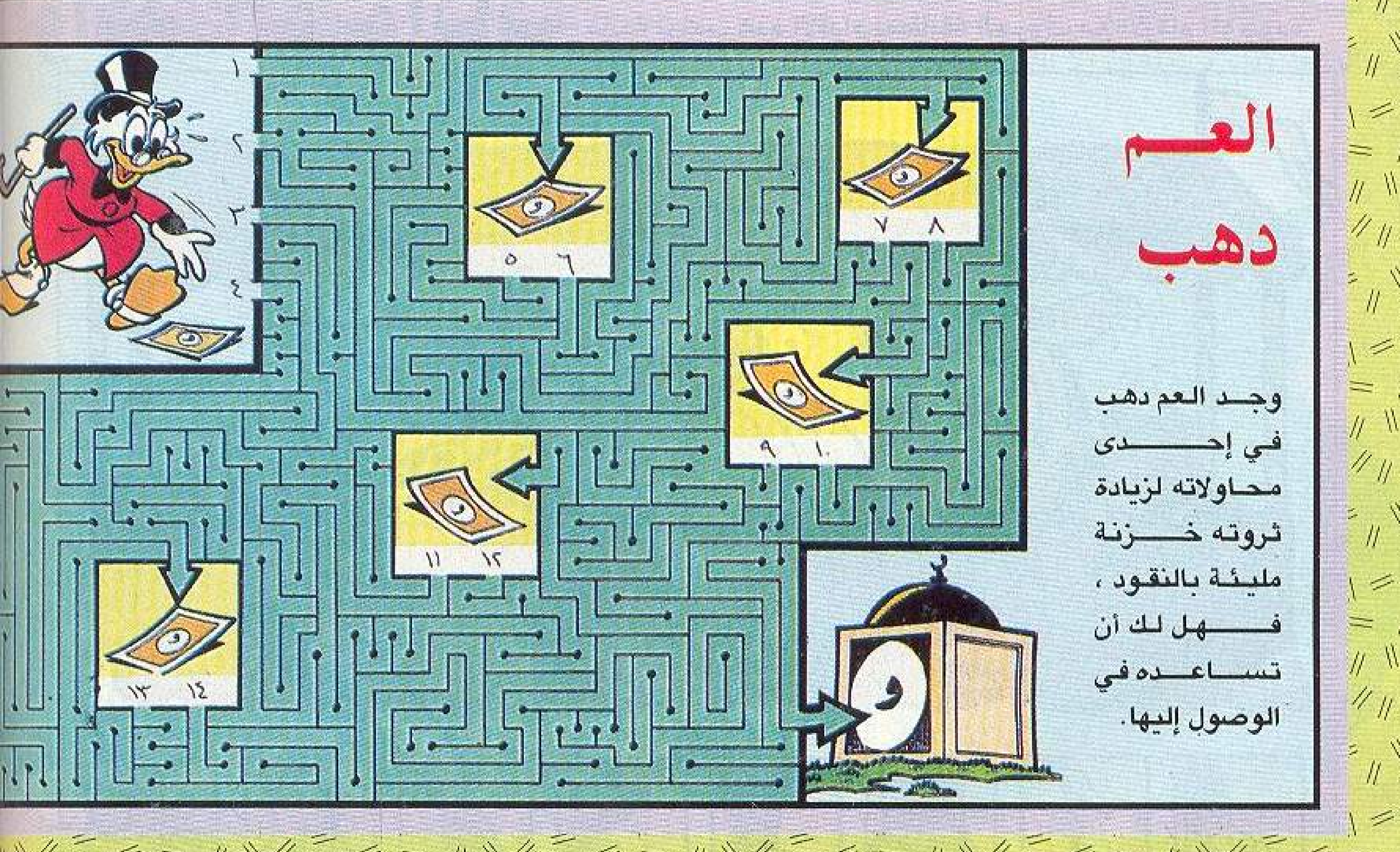


السلاحف

في الشكل الذي أمامك عدد من السلاحف بأصداف جميلة ومختلفة، غير أن صدفتين منهم متشابهتان، فهل لك أن تعرف لأي سلحفاتين هما؟

العم دهب

وجد العم دهب في إحدى محاولاته لزيادة ثروته خزنة مليئة بالنقود، فهل لك أن تساعده في الوصول إليها.



فضلك

الأشكال المتشابهة

في الرسمة عدة أشكال متشابهة تماماً غير أن واحداً يختلف عن البقية، فحاول أن تجده.

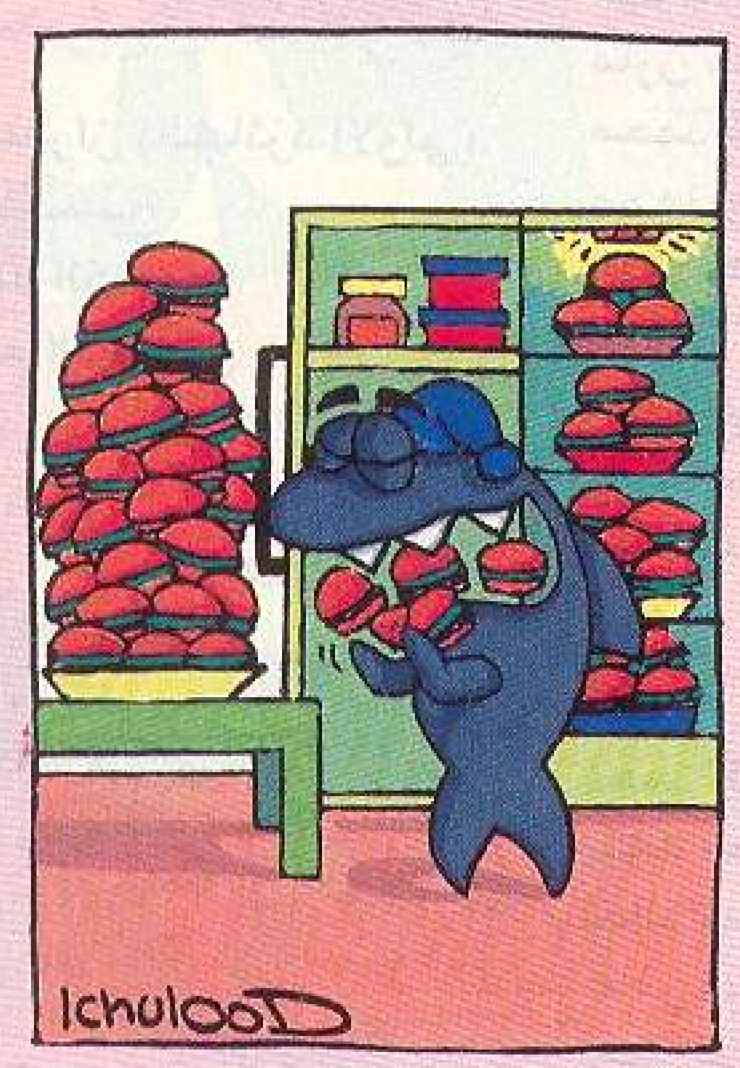
اكمل ولون

يحاول بندق معرفة الرسم الذي امامه، فهل لك ان تساعده في ذلك؟



أعزائي، سيطل عليكم قرّوش المحبوب أسبوعياً، ليتحفكم بطرفة أو قصة مسلية.





إجابات العدد اربع عشر

المختلفان: عينا ميكي-الحائط-فم بندق-الغصن الصغير-قبضة الشباك-أذن بندق-الفار-الشجر فوق البيت-ملابس بندق-خصيلات شعر بندق.

عصي المفتش مهارة: ٢٢. التكبير: رقم (١)



مبروك للفائزين



مسابقة وضاع الكلام

الإمارات العربية المتحدة

أحمد سلطان الخزرجي
حليمة عبد الله محمد
فاطمة رحمة الغزال
فاطمة علي سعيد
فيصل راشد الشامسي
مريم عبد الله المهندي
مروان محمد إسماعيل

المملكة العربية السعودية

رعد محمود عمران (الجائزة الأولى)
شيرين محمد صبيح
عبد الله محمد الكديوي
محمد إبراهيم الدسوقي
محمد الحداد

البحرين

زكريا عباس راضي
لطيفة عبد الحميد علي
محمد عبد الرزاق الكوهجي

الكويت

رشاد سعد العجمي
علي فيصل عبد النبي
عمر عبد الله ملا
هشام مدحت عبد الهادي

سلطنة عمان

عادل عبد الله علي
علياء سالم الحوسني

مسابقة المختلفان

الإمارات العربية المتحدة

أحمد سعيد الزعابي
تامر هشام البحطيطي
جاسم سعيد راشد
حسن علي الصيعري
حميد محمد عبد الله
عفراء محمد
مريم حميد سند
ميادة عثمان العوض

المملكة العربية السعودية

الوليد عبد العزيز
سارة إبراهيم رشيد
سند أسامة ممدوح
عادل أحمد مهدي
عامر يوسف إبراهيم
علي عبد الله محمد
علاء عبد العزيز المقيطب
عمر راشد صالح
فهد حزام الحربي
مازن سعود السلمي
محمد سمير الصبان
محمد محمود كامل
معن وهيب أشقر
موسى جبريل جندلي
موزة عبد الله الخالدي
نوف عبد الرحمن الرشيد
وفاء سالم الحيدري

البحرين

أحمد عبد الجليل الحليبي
خالد أحمد كريمي
خالد فيصل الناصر
عامر نبيل السادة
عبد الله أحمد صالح
فاطمة محمد مصطفى
فيصل عبد الواحد مراد
عبد الله فهد النعيمي
منار خالد الزياني
يوسف علي عبد الله

سلطنة عمان

آمنة حمدان الربيعي
سالم خلف العوفي
سعد عبد الله السعدي
شمسة هلال الراشدي
عائشة سعيد اليعقوبي

الكويت

حسين غريب حسين
خالد أنور يوسف
خالد سالم البدر
دلال خالد الجميعان
ريم مبارك العازمي
سامر موفق ماضي
محمد جاسم محمد
مروة عبد العزيز الغانم
هبة حسن محمد
يوسف خالد منيف

مسابقة من أنا

الإجابة: الأنقليس أو الحنكليس (ثعبان السمك)

الإمارات العربية المتحدة

سعيد عبيد المطوع
فاطمة محمد إبراهيم
لؤي عفيف عبد القادر
محمود عاطف لوباني

المملكة العربية السعودية

إسحاق أحمد نواب
دانيال عدنان عليق
سلطان عبد الحليم بتاوي
محمد مكي الزاكي

البحرين

أحمد إبراهيم عبد الله
ميعاد علي العربي

سلطنة عمان

إسماعيل عبد الرزاق
خميس عبد الله إسماعيل
فلاح ألطف

الكويت

سفيان عدنان الوزان
عبد الرزاق العوضي



فنون وألوان

بطاقات الأعياد

ستحتاج إلى: ورق ملون، صمغ، مقص.

١ خذ ورقة ملونة (أ) واثنها في الوسط لتحصل على البطاقة.

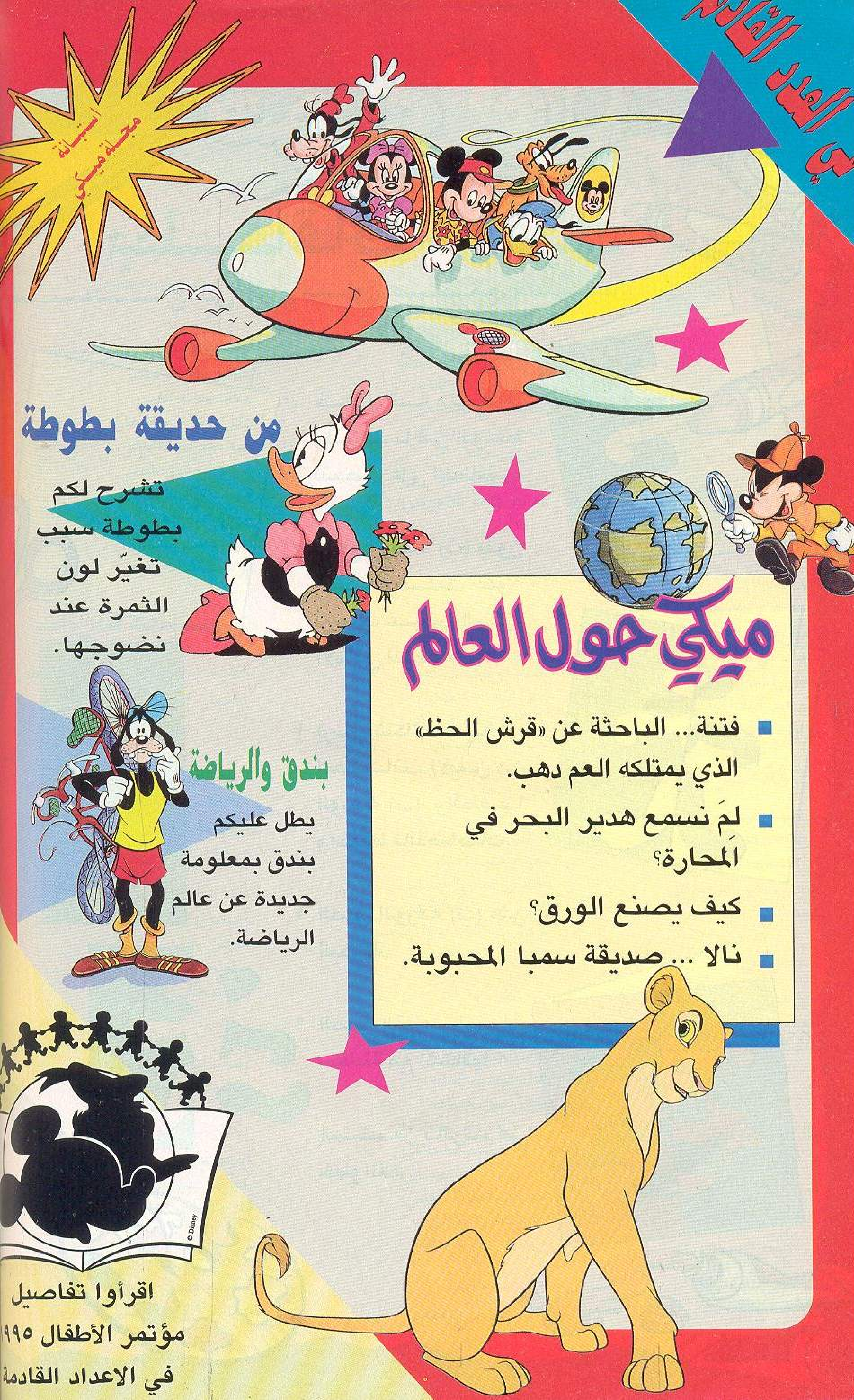
٢ اقطع ورقة (ب) بلون آخر، بحيث تكون بنصف عرض الجزء الأمامي للبطاقة (أ).

٣ ارسم أشكالاً معينة في الجانب الأيمن من الورقة (ب)، واقطعها واحتفظ بالقصاصات.

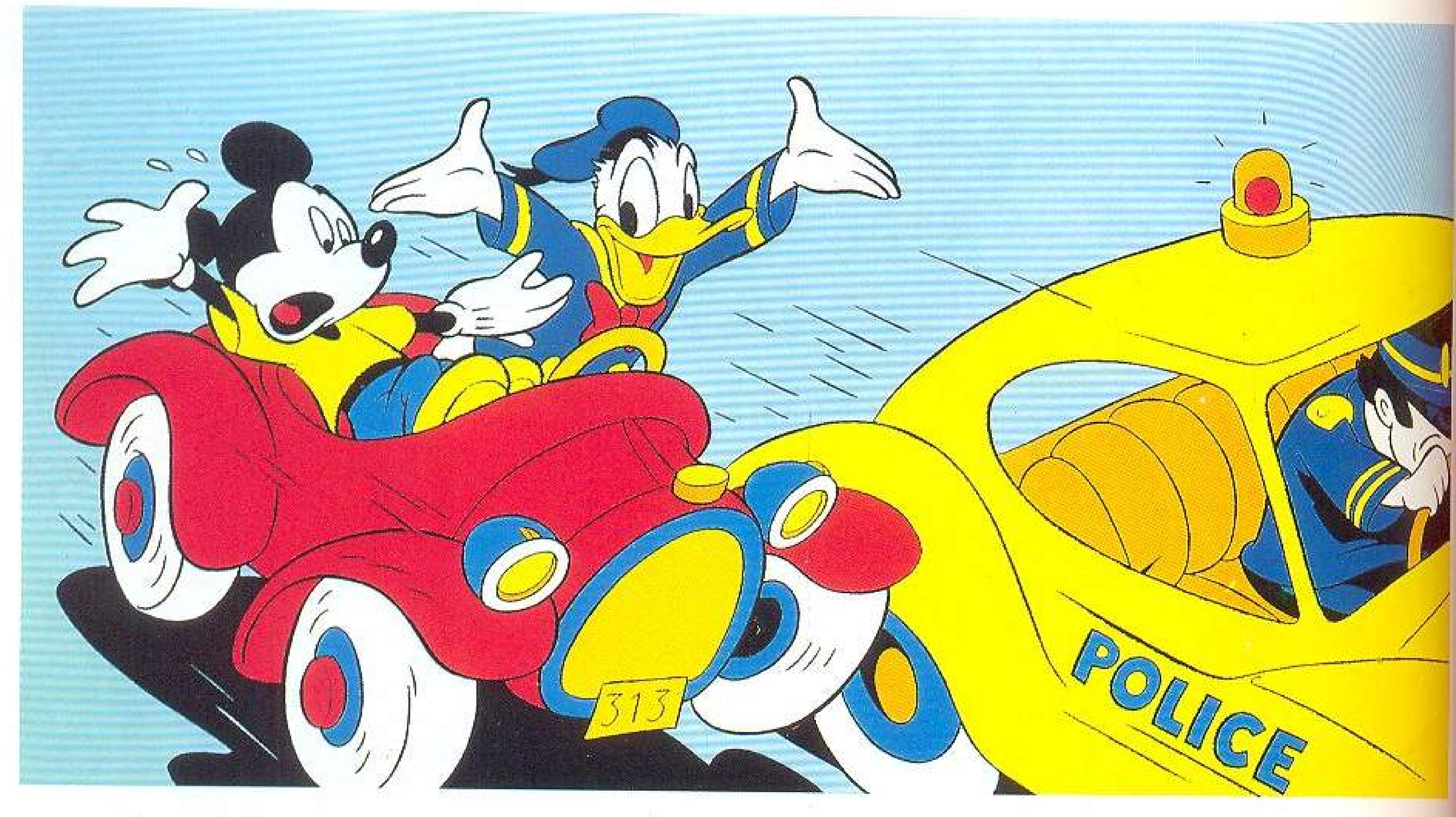
٤ الصق الورقة (ب) على البطاقة.

٥ الصق القصاصات متقابلةً مع أشكالها.

استعن بالرسم في خطواتك.



العدد القادم
استبانة
مجلة ميكي
من حديقة بطوطة
تشرح لكم بطوطة سبب تغيّر لون الثمرة عند نضوجها.
ميكي حول العالم
فتنة... الباحثة عن «قرش الحظ» الذي يمتلكه العم دهب.
لِمَ نسمع هدير البحر في المحارة؟
كيف يصنع الورق؟
نالا ... صديقة سمبا المحبوبة.
بندق والرياضة
يطل عليكم بندق بمعلومة جديدة عن عالم الرياضة.
اقرأوا تفاصيل مؤتمر الأطفال ١٩٩٥ في الاعداد القادمة



ساعات ديزني الجديدة من لوروس!

تمتعوا بسحر عالم ديزني الرائع
مع مجموعة ديزني الجديدة
من لوروس، والمرخّصة رسمياً،
انضموا إلى ٣٠ مليون طفل من مختلف
الأعمار، ومن جميع أنحاء العالم.
اكتشفوا متعة معرفة الوقت مع ساعات ديزني.





الإدارة العامة: جدة تليفون: ٦٤٨٣٦٠٦ - فاكس: ٦٤٨٤٠٦٦ - الفروع: الرياض - الدمام - مكة المكرمة - المدينة المنورة - جيزان - الأحساء - بريدة - خميس مشيط


نسكويك
يجعل من شرب الحليب متعة!
Nestlé
Nesquik
نسكويك
شراب شوكولاته
Chocolate drink
+50g
EXTRA FREE
٥٠+غ
مجاناً
Nestlé


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس